

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

**ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЕ**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой Е.В. Коротаева

Исполнитель:
Мукаилова Анжела Владимировна,
обучающийся БД-53z группы

дата подпись

подпись

Руководитель:
Бывшева Марина Валерьевна,
канд. пед. наук, доцент

подпись

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГРАХ	7
1.1. Понятие об общении и коммуникативных умениях в психолого- педагогической литературе	7
1.2. Характеристика коммуникативных качеств детей дошкольного возраста	11
1.3. Возможности театрализованной игры для формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста	19
ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ	25
2.1. Изучение коммуникативных умений детей дошкольного возраста на начальном этапе опытно-поисковой работы	25
2.2. Практика организации театрализованной игры в группе детского сада с целью формирования у детей коммуникативных умений	45
2.3. Итоги опытно-поисковой работы по теме исследования	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	67
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	69
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	76
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	77

ВВЕДЕНИЕ

В современном обществе становится все более очевидным социальный запрос на личность с развитыми коммуникативными умениями. Человек способный быстро наладить контакт, погасить или предотвратить конфликт, адекватно проявляющий свои эмоции и понимающий эмоциональное состояние других людей, всегда представляет ценность для любого коллектива.

Не менее важны такие качества в детском саду. Ребёнок, обладающий развитыми коммуникативными умениями, всегда окружен товарищами, легко ладит со сверстниками. В то время как ребёнком с неразвитыми коммуникативными умениями испытываются в случае необходимости общения и взаимодействия с людьми видимые затруднения, и в первую очередь психологического характера, что значительным образом влияет на широту пространства личностного развития, и в целом жизнедеятельности, а также оказывает негативное влияние на эмоциональное состояние дошкольника.

Дошкольное детство наилучшим образом благоприятствует формированию коммуникативных умений. Во ФГОС ДО отмечено, что наиболее значимым направлением формирования личности дошкольника является формирование социально-коммуникативных навыков; это предполагает освоение ребенком «моральных и нравственных ценностей, развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, развитие саморегуляции собственных действий, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

С каждым годом дошкольник все больше ощущает потребность делиться своими ощущениями и идеями со взрослыми, навыками и знаниями – с товарищами. Но, без достаточного уровня развития коммуникативных умений, ребёнку сложно это реализовать. Дошкольник, лишенный возможности общаться со сверстниками, отторгаемый детским коллективом

из-за неумения выстраивать общение, чувствует себя уязвленным и отвергнутым, что порождает снижение самооценки, робость, замкнутость, а также формированию тревожности и даже проявление агрессивности в отношении сверстников. В то время как ребёнок с развитыми коммуникативными умениями без труда находит себе товарища по игре, способен организовать совместную деятельность со сверстниками, четко выражает свою мысль, что благоприятным образом сказывается на его всестороннем развитии.

Такой ребёнок с удовольствием посещает детский коллектив, и не будет испытывать психологический стресс при поступлении в школу, где его ожидает совершенно новый коллектив и другой уровень взаимодействия со сверстниками. Формированию коммуникативных умений у детей дошкольного возраста способствует театрализованная игра, создающая благоприятные условия для объединения детей, совершенствования их речевого развития, активизации звуковой культуры речи, интонационного строя.

Вышеизложенное обуславливает актуальность темы исследования: «Формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста в процессе театрализованной игры»

На основе анализа теоретических источников можно заключить, что сущность понятий «общение» и «коммуникативные умения» широко рассмотрены в психолого-педагогической литературе. Так Т.Г. Севастьяновой раскрываются составляющие общения как процесса. Сущность понятия коммуникативных умений изучали такие ученые как А.В. Мудрик, В.А. Кан-Калик, А.А. Максимова, Л.Р. Мунирова, О.Н. Сомкова, Г.А. Урунтаева, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов, К.К. Платонов, Л.А. Петровская. А.А. Максимовой, А.В. Мудриком, Л.А. Аухадеевой, М.В. Беляниной, А.А. Когут разрабатывалась классификация коммуникативных умений. На сегодняшний день наблюдаются различные подходы к определению понятия коммуникативных умений.

Впсихологии коммуникативные умения – это, в первую очередь, способности к межличностному взаимодействию. В педагогической литературе коммуникативные умения рассматриваются в качестве осознанных действий субъектов, направленных на выстраивание правильным образом своего поведения при общении.

Характеристика коммуникативных качеств детей дошкольного возраста представлена в работах Г.Н. Кобяковой, М.И. Лисиной, Е.О. Смирновой. М.И. Лисиной были выделены четыре формы общения ребёнка в дошкольном детстве со взрослым и три формы общения ребёнка со сверстниками, последовательным образом сменяющие друг друга. М.И. Лисина и Е.О. Смирнова говорят о возникновении в семь лет внеситуативно-личностной формы общения дошкольников как со сверстниками, так и со взрослым.

В научной литературе рассматриваются возможности театрализованной игры в формировании коммуникативных умений детей дошкольного возраста. Сущность театрализованной игры и ее влияние на развитие дошкольников изучались: М.Д. Маханевой, И. Г. Вечкановой, Е.Л. Трусовой, А. Карабановой, Л.В. Артемовой, О.В. Акуловой, Т.А. Куликовой, А.Н. Леонтьевым. Ученые сходятся во мнении, что в данных играх образуется благоприятная среда для развития коммуникативных умений.

Анализ научной литературы и педагогического опыта позволил выявить противоречие между высоким потенциалом театрализованных игр, как средства формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста, и недостаточной разработанностью педагогических рекомендаций для эффективного использования театрализованных игр в данном направлении.

В связи с этим проблема исследования состоит в определении педагогически целесообразного комплекта театрализованных игр для формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретически обосновать и отобрать для применения на практике педагогически целесообразный комплект театрализованных игр, обеспечивающих формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста.

Объектом исследования является процесс формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогически целесообразный комплект театрализованных игр, обеспечивающих формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста.

Задачи исследования:

- исследовать понятие об общении и коммуникативных умениях в психолого-педагогической литературе;
- дать характеристику коммуникативных качеств детей дошкольного возраста;
- рассмотреть возможности театрализованной игры для формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста;
- выполнить диагностику и на ее основе выявить уровни сформированности коммуникативных умений детей дошкольного возраста;
- теоретически обосновать и проверить на практике педагогически целесообразный комплект театрализованных игр, обеспечивающих формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста.

База опытно-поисковой работы. МАДОУ «Д.С № 5» г. Первоуральска, в исследовании приняли участие 20 воспитанников старшей группы.

Структура исследования. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГРАХ

1.1. Понятие об общении и коммуникативных умениях в психолого-педагогической литературе

Прежде чем обратиться непосредственно к рассмотрению особенностей формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, исследуем сущность понятий «навыки общения» и «коммуникативные умения».

В толковом словаре С.И. Ожегова [39, с.516], а также в толковом словаре русского языка Т.Ф. Ефремовой общением называется – деловая или дружеская связь [17, с.783]. М.И. Лисиной общение рассматривается в качестве «взаимодействия двух или более людей, направленного на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата» [31, с.45]. А.Н. Леонтьевым общение рассматривалось в качестве одного из основных видов деятельности человека [30, с.121].

Т. Г. Севастьяновой выделяются три составляющих общения [48]:

- 1) «желание вступать в контакт с окружающими («Я хочу»);
- 2) знание норм и правил общения с окружающими («Я знаю»);
- 3) умение организовать общение («Я умею»).

В толковом словаре С.И. Ожегова умение отождествляется с навыком в каком-нибудь деле, опытом [39, с.611]. В психологическом словаре И.М. Кондакова умением называется «способность выполнять какое-либо действие по определенным правилам (при этом действие еще не достигло автоматизированности)» [26, с.362].

Определения понятия коммуникативных умений психолого -

педагогической литературе также различны. Рассмотрим подходы к раскрытию сущности понятия «коммуникативные умения» в педагогике. Так А.В. Мудрик под коммуникативными умениями понимает «умения, связанные с правильным выстраиванием своего поведения, пониманием психологических особенностей индивида» [35, с.54]. По мнению В.А. Кан - Калик: «коммуникативные умения – комплекс осознанных коммуникативных действий, основанных на высокой теоретической и практической подготовленности личности, позволяющий творчески использовать знания для отражения и преобразования действительности» [20, с.41].

А.А. Максимова рассматривает коммуникативные умения как «осознанные коммуникативные действия субъектов (на основе знания структурных компонентов, умений и коммуникативной деятельности) и их способность правильным образом выстраивать свое поведение в зависимости от задач общения» [33, с.14]. По мнению Л.Р. Мунировой, коммуникативные умения это – «сложные и осознанные коммуникативные действия учащихся и их способность правильно строить свое поведение, управлять им в соответствии с задачами общения» [37, с.21]. О.Н. Сомкова под коммуникативными умениями понимает «владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, умение общаться и посредством общения успешно решать возникающие игровые, познавательные, бытовые и творческие задачи» [52, с.6].

В психологии были найдены следующие подходы к раскрытию сущности понятия «коммуникативные умения»:

Г.А. Урунтаева: коммуникативные умения – «освоенный человеком способ установления взаимоотношений между людьми» [56, с.87].

С.Л. Рубинштейн [47, с.305], Б.М. Теплов [54, с.113]: коммуникативные умения – «отражение коммуникативной способности личности, которая в свою очередь имеет общественно – историческое происхождение, а также проявляется, формируется и совершенствуется в практическом общении».

К.К. Платонов: коммуникативные умения – «способность к образованию межличностных отношений, обеспечивающих успешную коллективную деятельность и нахождения в ней своего места» [43, с.49].

Л.А. Петровская: коммуникативные умения – «способность к эффективному решению коммуникативных задач, определяющие индивидуально – психологические особенности личности и обеспечивающие эффективность ее общения и взаимодействия с другими людьми» [42, с.32].

В социологии психологии под коммуникативными умениями понимается либо способность, либо коммуникативные действия. Так Н.М. Косова под коммуникативными умениями понимает «способность человека управлять своей деятельностью в условиях решения коммуникативных задач» [27, с.7]. Г.М. Андреева – «комплекс осознанных коммуникативных действий, основанных на высокой теоретической и практической подготовленности личности, позволяющий творчески использовать знания для отражения и преобразования действительности» [2, с.61].

А.А. Максимова полагает, что коммуникативные умения включают в себя три группы умений:

1. Информационно – коммуникативные: «умение вступать в процесс общения, ориентироваться в партнерах и ситуациях, соотносить средства вербального и невербального общения».

2. Аффективно-коммуникативные: «умение делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнерами по общению; проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, заботу; оценивать эмоциональное поведение друг друга».

3. Регуляционно – коммуникативные: «умения согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями партнеров по общению; умение доверять, помогать и поддерживать их; применять индивидуальные умения при решении совместных задач, а также оценивать результаты совместного общения» [33, с.16].

А.В. Мудриком, выделяется комплекс составляющих, из которых, по

мнению исследователя, состоят коммуникативные умения:

- 1) «умение ориентироваться в партнерах, объективно воспринимать людей (различать их настроение и характер);
- 2) умение ориентироваться в ситуации общения (быть знакомыми с правилами установления контактов);
- 3) способность к сотрудничеству в разных видах деятельности (постановка целей, планирование и их достижение);
- 4) способность к анализу достигнутого» [35, с.334].

В психолого-педагогической литературе отражены различные классификации коммуникативных умений. Так Л.А. Аухадеева [5, с.63] делит коммуникативные умения на социально – психологические, коммуникативно – организаторские, интегрированные. По мнению М.В. Беяниной [7, с.41] коммуникативные умения могут быть вербальными и невербальными. А.А.Когут делит коммуникативные умения на:

- «умение сотрудничать (умение видеть действия партнеров, согласовывать свои действия с ним, осуществлять взаимоконтроль, взаимопомощь, иметь адекватное отношение к взаимодействию);
- Умение вести партнерский диалог (умение слушать партнера, договариваться с ним, способность к эмпатии)» [24, с.161].

Таким образом, в процессе анализа были выявлены различные подходы к определению понятия коммуникативных умений. Так в психологии коммуникативные умения – это, в первую очередь, способности к межличностному взаимодействию. В педагогической литературе коммуникативные умения рассматриваются в качестве осознанных действий субъектов, направленных на выстраивание правильным образом своего поведения при общении. В подходе к определению понятия коммуникативных умений рассматриваемом социологами, переплетена суть подходов, отраженных в педагогике и психологии, под коммуникативными умениями понимаются способности управлять своей деятельностью в условиях решения коммуникативных задач. В рамках данного исследования

под коммуникативными умениями дошкольников будут пониматься осознанные действия детей, основанные на владении структурными компонентами умений и коммуникативной деятельности и их способности правильно выстраивать свое поведение согласно задачам общения, контролировать его.

1.2. Характеристика коммуникативных качеств детей дошкольного возраста

Рассмотрим особенности проявления коммуникативных качеств детей дошкольного возраста.

Ж. Пиаже отмечал, что «мотивы, побуждающие ребенка вступать в общение, связаны с его главными потребностями: потребностью во впечатлениях; потребностью в активной деятельности; потребностью в признании и поддержке» [41, с.216].

Г.Н. Кобякова пишет, что в дошкольном детстве существуют две сферы общения – со взрослыми и сверстниками. Для личностного развития дошкольника очевидна необходимость обеих форм общения. Вместе с тем, исследователь отмечает, что в младшем дошкольном возрасте превалирует взаимодействие со взрослым, в силу того, что общение протекает на основе обеспечения основных потребностей ребёнка, которые, в силу возраста он не в состоянии удовлетворять без помощи взрослого. «В процессе такого общения происходит управляемое познание, усвоение ребёнком опыта» [22, с.305].

М.И. Лисина выделяет четыре формы общения ребёнка в дошкольном детстве со взрослым и три формы общения ребенка со сверстниками, последовательным образом сменяющие друг друга [31, с.47].

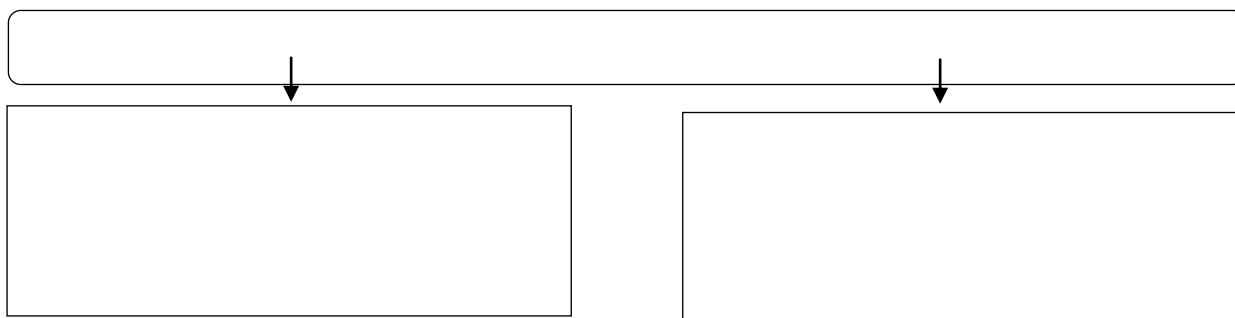


Рис. 1. Формы общения ребенка со взрослым и сверстниками

Для младшего и среднего возраста (от 3 до 5 лет) характерна внеситуативно-познавательная форма общения, в основе которой лежит потребность в признании взрослым ребенка как личности. Степень развитости таких психологических процессов как мышление, внимание, речь, дошкольник способен абстрагироваться от определенной «ситуации и простого манипулирования с предметами и расширить границы своего кругозора, проникнуть во взаимосвязь явлений» [22. с.305]. Вместе с тем возможности ребёнка являются еще достаточно ограниченными, поэтому функция единственного источника знаний, предоставляющего ответы на интересующие вопросы, все еще выполняется взрослым, отмечает Г.Н. Кобякова [22, с.305].

Для младшего дошкольника является необходимым и достаточным присоединение сверстника к его шалостям, поддержка и прибавление тем самым общего веселья. Младшему дошкольнику достаточно эмоционального отклика. От сверстника ребенок этого возраста ждет, прежде всего, внимания к себе, а сам ровесник (его действия, настроение), обычно для дошкольника младшего возраста остаются вне поле зрения. «Сверстник является для него всего лишь зеркалом, в котором он видит только себя. Общение в этом возрасте крайне ситуативное – оно целиком зависит от конкретной обстановки, в которой происходит взаимодействие, и от практических действий партнера» Е.О. Смирнова [49, с.57].

Переломным периодом в формировании отношения к сверстникам

считается средний дошкольный возраст. В среднем дошкольном возрасте у детей отмечается сознательное предпочтение совместной игры со сверстником. Игра начинает выступать главным общим делом детей средней группы ДОО. В отличие от младших дошкольников, для которых достаточно того, что другие дети просто играют рядом пусть и не с ними, деловая форма общения присущая дошкольникам в среднем возрасте предполагает согласованность действий с поступками товарища и достижение общего результата. Речь идет о своеобразном сотрудничестве, именно данная форма общения преобладает в среднем дошкольном возрасте.

Дошкольник средней группы открыто проявляет потребность в признании и уважении со стороны сверстников, старается привлечь внимание других, внимательно следит за их взглядами и мимикой, признаками отношения к себе, проявляет обиду в случае невнимания, либо упрёка товарища по игре. Наблюдается заинтересованность ко всем действиям сверстника. В 4-5 возрасте ребёнок очень внимательно наблюдает за действиями сверстника и обязательно дает им оценку: часто спрашивает у взрослого «об успехах его товарищей, демонстрирует свои преимущества, пытается скрыть от сверстников свои промахи и неудачи. В детском общении появляется конкурентное, соревновательное начало. Реакции детей на мнение взрослого также становятся более острыми и эмоциональными. Успехи сверстников могут вызвать огорчения детей, а его неудачи вызывают нескрываемую радость. Именно в этом возрасте значительно возрастает число детских конфликтов, открыто проявляются зависть, ревность, обида на ровесника» Л.В. Скитская [51, с.55].

Круг общения старшего дошкольника существенно расширяется помимо родителей и близких людей в него начинают включаться сверстники. Взаимодействия со сверстниками старшим дошкольником переживаются более эмоционально, чем отношения с близкими людьми.

На завершительном этапе дошкольного детства (от 5 до 7 лет) детям присуще внеситуативно – личностная форма общения, «возникающая на

основе потребности во взаимопонимании и сопереживании. Данная форма имеет тесную связь с высшими для дошкольного возраста уровнями развития игры, ребенок теперь обращает больше внимания на особенности межличностных контактов, на те взаимоотношения, которые существуют в его семье, на работе у родителей, в кругу их друзей и знакомых. Внеситуативно – личностное общение основывается на личностных мотивах, побуждающих детей к коммуникации, и протекает на фоне разнообразной деятельности – игровой, трудовой, познавательной. Но теперь оно имеет для ребёнка самостоятельное значение. Взаимодействуя со взрослым, ребенок стремится достичь взаимопонимания и сопереживания. Чаще всего дошкольник принимает мнение авторитетного взрослого не безусловно, а только после самостоятельного осмысления. Дети могут задавать уточняющие вопросы, интересоваться мнением взрослых по тому или иному поводу, но только для того, чтобы сопоставить мнение взрослого со своим, уяснить сказанное» Л.В. Скитская [51, с.56].

Как отмечается, Е.О. Смирновой, степень эмоционального благополучия старшего дошкольника в группе сверстников зависит от уровня сформированности его умения организовывать совместную игровую, либо продуктивную деятельность. Популярны дети демонстрируют высокую успешность в любом виде совместной деятельности. Ими проявляется активность, ориентированность на результат, ожидание положительной оценки. И, напротив, «непопулярными детьми» демонстрируется низкий уровень успешности «в деятельности, которая вызывает у них отрицательные эмоции, отказ от работы. Наряду с потребностью в сотрудничестве на этом этапе отчетливо выделяется потребность в признании и уважении сверстника. Ребенок стремится привлечь внимание других. Чутко ловит в их взглядах и мимике признаки отношения к себе, демонстрирует обиду в ответ на невнимание или упреки партнеров» [49, с.63]. В общении со сверстниками старшими дошкольниками, пишет исследователь, конкурентность. Соревновательность проявляется старшими дошкольниками в любой

деятельности. В этом возрасте ребенок тщательным образом следит за поведением товарищей, отмечая их успехи и промахи. Не остается без внимания старшего дошкольника и критика взрослого.

Как отмечается, Е.О. Смирновой, степень эмоционального благополучия старшего дошкольника в группе сверстников зависит от уровня сформированности его умения организовывать совместную игровую, либо продуктивную деятельность. Популярны дети демонстрируют высокую успешность в любом виде совместной деятельности. Ими проявляется активность, ориентированность на результат, ожидание положительной оценки. И, напротив, «непопулярными детьми» демонстрируется низкий уровень успешности «в деятельности, которая вызывает у них отрицательные эмоции, отказ от работы. Наряду с потребностью в сотрудничестве на этом этапе отчетливо выделяется потребность в признании и уважении сверстника. Ребенок стремится привлечь внимание других. Чутко ловит в их взглядах и мимике признаки отношения к себе, демонстрирует обиду в ответ на невнимание или упреки партнеров» [49, с.63]. В общении со сверстниками старшими дошкольниками, пишет исследователь, конкурентность. Соревновательность проявляется старшими дошкольниками в любой деятельности. В этом возрасте ребенок тщательным образом следит за поведением товарищей, отмечая их успехи и промахи. Не остается без внимания старшего дошкольника и критика взрослого.

Достижения сверстников часто вызывают у дошкольника 5-6 лет огорчение, а неудачи наоборот радостные эмоции. «Для данного возраста характерны рост числа конфликтов между детьми, проявление зависти, ревности, обиды на сверстника» (Е.О. Смирнова). Такие проявления, как отмечает Е.О. Смирнова, свидетельствуют о «глубокой качественной перестройке отношения ребёнка к сверстнику. Другой ребенок становится предметом постоянного сравнения с собой. Это сравнение направлено не на обнаружение общности (как у трехлетних детей), а на противопоставление себя и другого, что отражает, прежде всего, изменения в самосознании

ребёнка. Через сравнение со сверстником, ребенок оценивает и утверждает себя как обладателя определенных достоинств, которые важны не сами по себе, а «в глазах другого». На завершительном этапе старшего дошкольного возраста в отношении к сверстникам снова происходят значительные перемены. На данном этапе ребёнок относится к сверстникам более доброжелательно, демонстрирует готовность прийти на выручку. Вместе с тем, соревновательное начало занимает по – прежнему важное место в развитии старшего дошкольника. В то же время, в данном возрасте ребенок видит в сверстнике кроме ситуативных проявлений, ряд психологических аспектов его жизнедеятельности: интересуется о его желаниях, предпочтениях, настроении [49, с.64]. Общение детей старшего дошкольного возраста обретает внеситуативный характер. М.И. Лисина и О.Е. Смирнова говорят о возникновении в семь лет внеситуативно – личностной формы общения дошкольников как со сверстниками, так и со взрослым [31, с.24].

Выделяют два направления развития внеситуативности в общении детей:

- 1) «Рост числа внеситуативных контактов: дети рассказывают друг другу с том, где они были и что видели, делятся своими планами или предпочтениями, дают оценки качествам и поступкам других.

- 2) Образ сверстника становится более устойчивым, не зависящим от конкретных обстоятельств взаимодействия. К концу дошкольного возраста возникают устойчивые избирательные привязанности между детьми, проявляются первые ростки дружбы. Дошкольники «собираются» в небольшие группы (по два-три человека) и оказывают явное предпочтение своим друзьям» М.И. Лисина [31, с.26].

К шести годам дошкольником проявляется значительная эмоциональная вовлеченность в деятельность и эмоциональную сферу сверстников, они тщательно наблюдают за действиями сверстника и эмоционально включены в них. «Сверстник становится для ребенка не только средством самоутверждения и предметом сравнения с собой, не только

предпочитаемым партнером, но и самоценной личностью, важной и интересной, независимо от своих достижений и предметов» А.А. Максимова [33, с.42].

Развитие коммуникативных умений дошкольников тесным образом связано с формированием средств общения и речи.

В старшем возрасте ребёнок уже обладает значительным опытом взаимодействия в коллективе, проявляет инициативу, способен самоорганизовываться, может дать самооценку, принять дружескую критику, обладает опытом совместной деятельности.

Старшим дошкольником проявляется особый интерес к общественной деятельности, в том числе к совместному труду, продолжительной игровой деятельности. В старшем дошкольном возрасте происходят изменения и в характере взаимоотношений старших дошкольников. Радостные эмоции, получаемые детьми в результате совместной игровой деятельности, способствуют построению новых взаимоотношений между старшими дошкольниками: товарищество и дружбу. В старшем дошкольном возрасте наблюдается рост уровня инициативности и самостоятельности детей, развитие организаторских умений. Развитые организаторские умения позволяют ребёнку привлечь сверстников, собрать вокруг себя круг товарищей, заинтересованных в совместной игровой деятельности.

Процесс общения способствует формированию у старшего дошкольника представлений о себе, становлению образа «Я». Процесс формирования представлений старшего дошкольника о себе осуществляется с опорой на образы сверстников. По этой причине, существует тесная взаимосвязь опыта индивидуальной деятельности с опытом общения. Старшему дошкольнику свойственно обращать внимание на других детей, проводя параллель между собственными достижениями и успехами других детей. Результаты исследований доказывают наличие устойчивых отношений детей друг к другу в старшем дошкольном возрасте.

В дошкольном возрасте наблюдается динамика в развитии общения, в

частности происходит постепенное возрастание интенсивности в общении, его насыщенности, происходит расширение круга общения, увеличение самой потребности в общении со сверстниками. Старшим дошкольником начинает проявляться старание в соблюдении этических норм, принятых в обществе, дается оценка поступкам с точки зрения этих норм.

Старший дошкольник воспринимает своих сверстников в зависимости от их социального статуса, повышая в зависимости от этого статуса свою оценку. При этом ребенком важен не только принцип ситуативности, но и избирательности, другими словами, нельзя говорить об объективности данной оценки.

При вступлении в коллективную деятельность (игру, труд, общение) ребенком старшего дошкольного возраста осваивается коллективное планирование, приобретает способность к согласованию своих действий, происходит накопление морального опыта. С целью приобрести социально – психологический опыт ребёнку необходимо постоянно расширять круг общения. Для дошкольного возраста характерно проявление различных взаимоотношений: и дружеских, и конфликтных, происходит выделение детей, испытывающих трудности в общении. Постепенно происходят изменения в отношении детей дошкольного возраста к сверстникам, происходит оценка деловых, личностных и, в первую очередь нравственных качеств. Н.И. Левшина [29, с.94].

Одним из важных критериев сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста выступает использование произвольных форм общения со взрослыми: в случае контекстного общения, контакт ребёнка со взрослым происходит не непосредственно, а при опосредствованном общении существует задача, правило или образец, а также кооперативно – соревновательное общение со сверстниками. Это благоприятствует формированию у ребёнка более объективного, опосредованного отношения к себе. Старший дошкольник слушает и понимает речь другого человека, правильно оформляет свои мысли,

приветствует, прощается, выражает просьбу, понимает эмоциональное состояние другого человека.

Таким образом, старший дошкольник уже обладает некоторыми коммуникативными умениями: умеет слушать, выражать свои мысли и знает, как поступить в случае конфликта. Однако эти умения не гарантируют того, что данные умения развиты на хорошем уровне. Для приобретения опыта успешного общения старшему дошкольнику необходимо постоянно расширять круг своего общения, а также иметь систематическую возможность «отрабатывать» свои коммуникативные умения. Однако такая возможность не всегда имеется, в силу различных обстоятельств. Одной из причин может стать природная робость ребенка. Таким детям требуется организованная помощь в развитии коммуникативных умений. Кроме того, доказано, что уровень сформированности коммуникативных умений тесно связан с уровнем развития речи, что также ставит перед педагогом задачу одновременной работы по формированию коммуникативных умений и речевых навыков воспитанников.

1.3. Возможности театрализованной игры для формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста

Обращаясь к исследованию возможностей театрализованной игры в формировании коммуникативных умений у детей дошкольного возраста, рассмотрим сущность понятия и разновидности театрализованной игры.

М.Д. Маханева называет театрализованные игры «играми – представлениями, в которых с помощью таких выразительных средств как: интонация, мимика, поза, походка, разыгрывается литературное произведение, т.е. воссоздаются конкретные образы» [34, с.4]. По мнению И.Г. Вечкановой, «театрализованная игра –это деятельность по моделированию биосоциальных отношений, внешне подчиненная сюжету –

сценарию в обозначенных временных и пространственных характеристиках; деятельность, в которой принятие образа овеществлено (переодеванием или куклой) и выражается различными символическими средствами» [9, с.20].

Е.Л. Трусовой такие понятия как «театрализованная игра», «театрально – игровая деятельность и творчество» и «игра – драматизация» рассматриваются как синонимы [55, с.4]. Д.Б. Эльконин полагает, что театрализованные игры являются наиболее близкие к искусству, в связи с чем называет их «творческими» [63, с.98]. О.А. Карабанова называет театрализованные игры «намеренным произвольным воспроизведением определенного сюжета в соответствии с заданным образцом – сценарием игры». В «отличие от театральной постановки театрализованная игра не требует обязательного присутствия зрителя, участия профессиональных актеров, в ней иногда достаточно внешнего подражания» [21, с.13].

Исследователи (Л.В. Артемова [3], О.В. Акулова [1]) выделяют две характерные особенности театрализованных игр:

- 1) «литературная или фольклорная основа их содержания;
- 2) Наличие зрителей» [1, с.25].

О. В. Акулова, Т.А. Куликова делят театрализованные игры на две основные группы: 1) игры-драматизации и 2) режиссерские игры.

А.Н. Леонтьев называет театрализованные игры «рубежным» видом деятельности, тесно связанным с литературным и художественным творчеством [30, с.303]. Для театрализованной игры, пишет О.В. Акулова, характерен «перенос акцента с процесса игры на ее результат, интересный не только участникам, но и зрителям. Ее можно рассматривать как разновидность художественной деятельности, а значит, развитие театрализованной деятельности целесообразно осуществлять в контексте художественной деятельности» [1, с.24].

В играх-драматизациях ребенком, в процессе исполнения роли, самостоятельно создается образ с применением комплекса средств вербальной и невербальной выразительности.

Различают такие игры драматизации как:

- «игры–имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировки произведений;
- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- игры – импровизации с разыгрыванием сюжета(или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки» О.В. Акулова [1, с.23].

В режиссерской игре «артистами являются игрушки или их заместители, а ребенок, берет на себя роль организатора деятельности («сценариста и режиссера»), управляя «артистами». В процессе «озвучивания» героев и комментирования сюжета, ребенком используются различные средства вербальной выразительности. Режиссерские игры классифицируются в зависимости от разнообразия театров, используемых в ДОО: настольный, плоскостной и объемный, кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток) и т.д. К режиссерским играм относят настольный, теневой театр, театр на фланелеграфе.

О.В. Акулова делит систему работы по развитию театрализованной деятельности на три этапа.

1. «Художественное восприятие литературных и фольклорных произведений;
2. Освоение специальных умений для становления основных («актер», «режиссер») и дополнительных позиций («сценарист», «оформитель», «костюмер»);
3. Самостоятельная творческая деятельность» О.В. Акулова[1, с.24].

Л.В. Артемова выделяет следующие виды театрализованных игр.

- «Игры-драматизации. Каждым ребенком выполняется своя роль. Атрибут – признак персонажа, который символизирует его типичные

свойства (например, маска). Образ создается ребенком самостоятельно посредством интонации, мимики, жестов, движений.

– Пальчиковый театр. Атрибуты ребёнка надевает на пальцы, но как в драматизации сам действует за персонажа, изображение которого на руке. По ходу действия ребенок двигает одним или всеми пальцами, проговаривая текст. Пальчиковый театр хорош тогда, когда надо одновременно показать несколько персонажей.

– Театр петрушек (куклы би –ба – бо). В этих играх на пальцы руки надевают куклу. Движения ее головы, рук, туловища осуществляется с помощью движений пальцев кисти руки. Куклы би –ба – бо обычно действуют на ширме.

– Театр марионеток. Их водят по площадке, сцене, дергая сверху за нити, веревки, закрепленные на планках.

– Настольный театр игрушек. В этом театре используются самые разнообразные игрушки – фабричные и самоделки, из природного и любого другого материала.

– Настольный театр картинок. В данных играх дети используют плоскостные фигурки или картинки. На фланелеграфе или экране дети показывают сказку, рассказ. Все картинки – персонажи и декорации, необходимо сделать двухсторонними, так как неизбежны повороты, а чтобы фигурки не падали, нужны опоры. Действия игрушек и картинок в настольном театре ограничены. Важно имитировать нужное движение: бег, прыжки, ходьбу и одновременно с этим проговаривать текст. Желательно использовать элементы декорации: 2-3 дерева, лужайку, ручеек» [3].

Театрализованная игра – «эффективное средство формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста. Она способствует развитию у детей эмпатии, способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умение ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. В театрализованных играх формируется опыт социальных навыков

поведения благодаря тому, что они всегда имеют нравственную направленность, прививают умение дружить, учат быть добрыми, отзывчивыми, честными, смелыми» Т.В. Афанасьева [6, с.85].

Исследователями отмечается, что для дошкольников характерна чуткость к языковым явлениям, преобладание потребности в общении, наличие интереса к осмыслению своего речевого опыта и к решению коммуникативных задач.

В театрализованной игре создается ситуация свободного выбора разнообразных общественно значимых ролей и положений. Как отмечается Е.В. Пономаревой, «через ролевые высказывания, драматическую разработку сюжетов литературных произведений ребенок – дошкольник усваивает смысл и активно экспериментирует со словом, мимикой, жестом, движением, овладевает различными способами мыслей, характера, образа героев спектакля» [45. с. 120].

В театрализованной игре происходит развитие таких коммуникативных умений как:

- «умение вступать в контакт со сверстниками;
- умение организовывать общение, которое у старших дошкольников проявляется во включении в совместную деятельность;
- умение выслушать собеседника;
- умение согласовывать свои намерения с другими;
- умение поддерживать элементарный диалог с взрослыми и сверстниками;
- способность к эмпатии;
- знание правил поведения, которые следует соблюдать при общении со сверстниками и взрослыми» Э. Устьянцева [57, с.441].

Таким образом, театрализованные игры называют «намеренным произвольным воспроизведением определенного сюжета в соответствии с заданным образцом – сценарием игры». Театрализованные игры делят на режиссерские и драматизации. Данный вид игр является эффективным

средством развития коммуникативных умений у дошкольников, развивают у дошкольников эмпатию, способность определять эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, развивают умение ставить себя на место другого в разнообразных ситуациях. Театрализованные игры способствуют формированию опыта социальных навыков поведения, в данных играх образуется благоприятная среда для привития умения дружить, учат быть добрыми, отзывчивыми, честными, смелыми.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ

2.1. Изучение коммуникативных умений детей дошкольного возраста на начальном этапе опытно-поисковой работы

Опытно-поисковая работа проходила при участии 20 воспитанников старшей группы МАДОУ «Д.С. № 5» г. Первоуральск (Приложение 1).

Анализ психолого-педагогической литературы позволил сформулировать показатели сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста:

- «умение вступать в контакт;
- умение слушать и понимать речь другого человека;
- умение эмоционально сопереживать;
- умение организовать общение;
- умение использовать формы речевого этикета;
- умение вести диалог».

Также были выделены три уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

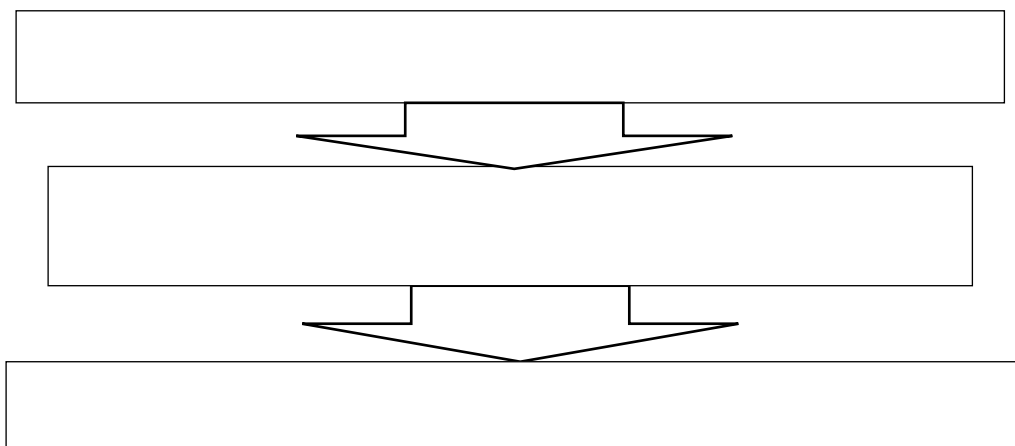


Рис.1.Уровни сформированности коммуникативных умений у детей
старшего дошкольного возраста

С опорой на выделенные критерии и показатели, для выявления уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, были отобраны методики – таблица 1 (Приложение 2).

Таблица 1

Методики диагностирования уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

№	Показатели сформированности коммуникативных умений	Методики диагностирования
1	«Умение вступать в контакт»	Наблюдение по схеме. Цель: выявление у старших дошкольников уровня сформированности умения вступать в контакт и организовать общение.
2	«Умение слушать и понимать речь другого человека»	
3	«Умение эмоционально сопереживать»	
4	«Умение организовать общение»	
5	«Умение использовать формы речевого этикета»	Методика «Подбери верные слова». Цель: определить уровень сформированности умения подбирать адекватную ситуации формулу речевого этикета.
6	«Умение вести диалог»	Диагностика развития диалогической речи у детей дошкольного возраста (Л.В. Градусовой). Цель: изучить уровень сформированности диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста. Структурированная беседа «Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими» (на основе вопросов, разработанных Ю.В. Филипповой). Цель: оценка уровня знаний норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими.

Для изучения уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста было выбрано 5 методик:

- 1) Анкетирование родителей.
- 2) Наблюдение по схеме.
- 3) Методика «Подбери верные слова».
- 4) Диагностика развития диалогической речи у детей дошкольного возраста (Л.В. Градусовой).
- 5) Структурированная беседа «знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими».
- 6) Остановимся подробнее на описании результатов диагностики коммуникативных умений с применением указанных методик.

Анкетирование показало, что 40% родителей не считают своего ребенка коммуникабельным. 45% родителей отметили, что ребёнок редко открывается и рассказывает о своих переживаниях. 30% напротив считают своего ребёнка очень открытым. 25% опрошенных ответили, что их дети не любят делиться, что-то рассказывать. 30% родителей отметили, что у ребёнка много товарищей по детскому саду и во дворе, с некоторыми общение длится на протяжении долгого времени, всегда полон дом друзей. 35% утверждают, что дружба их ребёнка со сверстниками длится до тех пор, пока имеются общие игры, увлечения, потом интерес к общению с определенным сверстником быстро угасает. Другие 35% родителей считают, что у ребёнка нет умений, выстраивать отношения со сверстниками, т.к. его общение со сверстниками длится крайне недолго.

С целью выявить уровень сформированности у старших дошкольников умения вступать в контакт и организовать общение, было организовано наблюдение по схеме (Приложение 2).

Наблюдение показало, что у 10% (2 человека) старших дошкольников умение вступать в контакт сформировано на высоком уровне, они умеют найти подход к сверстнику, общие темы для разговоров (М. Олег, Б. Света). Средний уровень умения вступать в контакт был выявлен у 50% (10 человек) старших дошкольников, не всегда проявляющих способность завязать

общение со сверстником (Г. Марат, С. Дима, С. Максим, Т. Егор, Д. Гуля, А. Алина, П. Настя, П. Алина).

Таблица 2

Результаты исследования уровня сформированности
умения вступать в контакт

№	Имена детей	Сумма баллов	Уровень сформированности умения вступать в контакт
1	А. Алина	2	с
2	Б. Света	3	в
3	Г. Артем	2	н
4	Г. Марат	2	с
5	Д. Гуля	2	с
6	И. Ваня	1	н
7	З. Дарина	2	с
8	К. Айгуль	1	н
9	Л. Поля	1	н
10	М. Олег	3	в
11	М. Ильдар	1	н
12	Н. Кирилл	2	с
13	О. Гриша	1	н
14	П. Настя	2	с
15	П. Алина	2	с
16	Р. Роксана	1	н
17	С. Дима	2	с
18	С. Максим	2	с
19	Т. Егор	2	с
20	Ш. Альберт	1	н
Итого:			
Высокий уровень		2 чел.	10 %
Средний уровень		10 чел.	50 %
Низкий уровень		8 чел.	40 %

Низкий уровень сформированности умения вступать в контакт был выявлен у 40% (8 человек) старших дошкольников (О. Гриша, Ш. Альберт, И. Ваня, Г. Артем, Р. Роксана). Данные дети затрудняются начать разговор первые, избегают инициативы при общении со сверстниками.

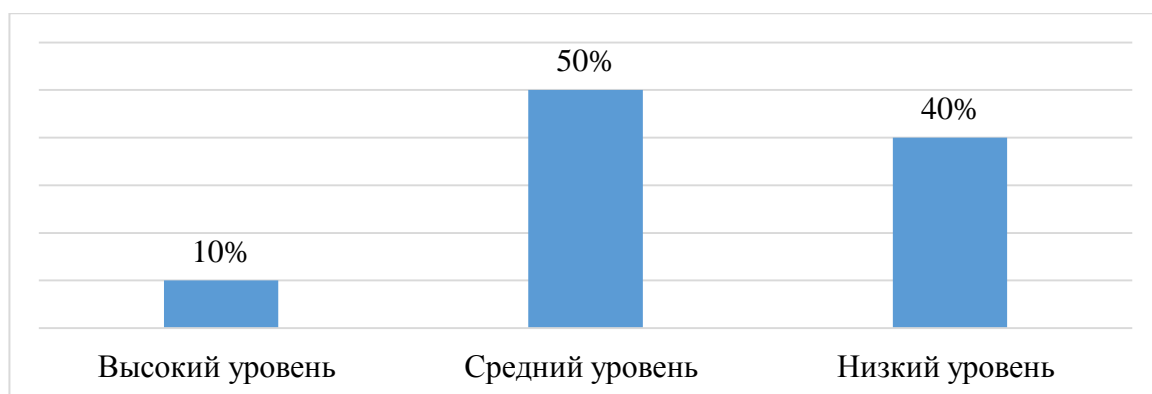


Рис. 2. Результаты исследования уровня сформированности умения
вступать в контакт

Результаты исследования уровня сформированности умения слушать собеседника показали, что 10% (2 человека) старших дошкольников обладают высоким уровнем умения слушать, не перебивают и проявляют внимательность к рассказчику, согласовывают с ним свои предложения, уступают.

Таблица 3

Результаты исследования уровня сформированности умения
слушать собеседника

№	Имена детей	Сумма баллов	Уровень сформированности умения слушать собеседника
1	А. Алина	2	с
2	Б. Света	3	в
3	Г. Артем	1	н
4	Г. Марат	2	с
5	Д. Гуля	1	н
6	И. Ваня	1	н
7	З. Дарина	2	с
8	К. Айгуль	2	с
9	Л. Поля	1	н
10	М. Олег	3	в
11	М. Ильдар	1	н
12	Н. Кирилл	2	с
13	О. Гриша	1	н
14	П. Настя	2	с
15	П. Алина	2	с
16	Р. Роксана	1	н

17	С. Дима	2	с
18	С. Максим	2	с
19	Т. Егор	1	н
20	Ш. Альберт	2	с
Итого:			
Высокий уровень		2 чел.	10 %
Средний уровень		9 чел.	45 %
Низкий уровень		9чел.	45 %

У 45% (9 человек) воспитанников, был выявлен средний уровень способности слушать собеседника (Г. Марат, З. Дарина, К. Айгуль, С. Дима, С. Максим). Данные дети в целом умеют выслушать, однако часто перебивают, не внимательны.

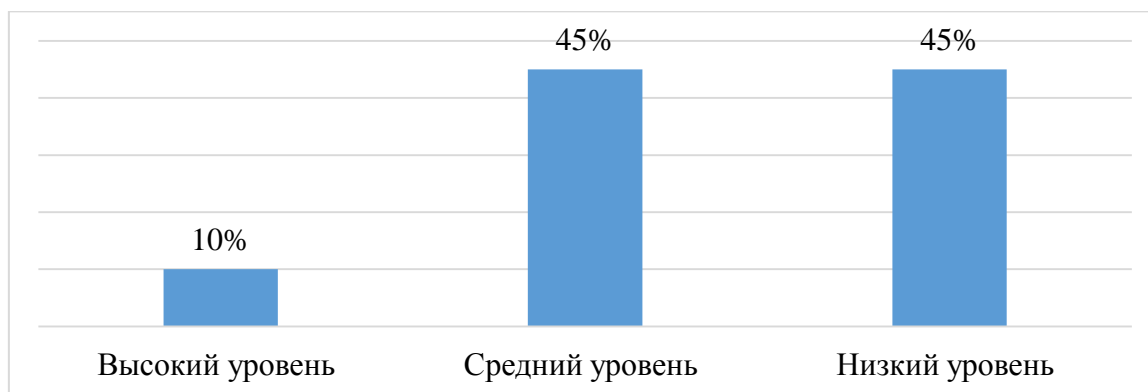


Рис. 3. Результаты исследования уровня сформированности умения вступать в контакт

Аналогичная доля (45%) старших дошкольников проявили низкий уровень способности слушать собеседника (Г. Артем, Д. Гуля, И. Ваня, Т. Егор, М. Ильдар, Л. Поля), отрицательную направленность в общении с эгоистическими тенденциями: настаивают на своем, перебивают, спорят, не умеют выслушать до конца.

Более низкие результаты были отмечены в процессе оценки умения эмоционально сопереживать. 50% (10 человек) проявили низкий уровень сформированности умения эмоционально сопереживать, не умеют проявлять сочувствие к товарищам.

У 10% (2 человека) воспитанников (М. Олег, Б. Света) был выявлен высокий уровень сформированности умения эмоционально сопереживать, способность искренне проявить сочувствие к героям художественных произведений, товарищам по группе, проявлять отзывчивость на переживания других, готовность откликнуться на происходящее.

Таблица 4

Результаты исследования уровня сформированности умения эмоционально сопереживать

№	Имена детей	Сумма баллов	Уровень сформированности умения эмоционально сопереживать
1	А. Алина	2	с
2	Б. Света	3	в
3	Г. Артем	1	н
4	Г. Марат	1	н
5	Д. Гуля	1	с
6	И. Ваня	1	н
7	З. Дарина	2	с
8	К. Айгуль	1	н
9	Л. Поля	1	н
10	М. Олег	3	в
11	М. Ильдар	1	н
12	Н. Кирилл	1	н
13	О. Гриша	1	н
14	П. Настя	2	с
15	П. Алина	2	с
16	Р. Роксана	1	н
17	С. Дима	2	с
18	С. Максим	2	с
19	Т. Егор	2	с
20	Ш. Альберт	1	н
Итого:			
Высокий уровень		2 чел.	10 %
Средний уровень		8 чел.	40 %
Низкий уровень		10 чел.	50 %

У 40% (8 человек) детей был выявлен средний уровень сформированности способности к эмоциональному сопереживанию,

неустойчивое проявление отзывчивости на переживания сверстников.

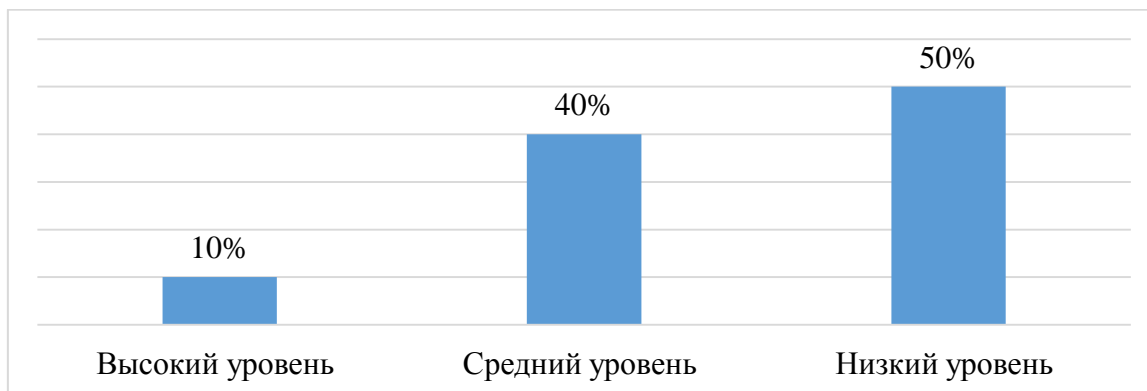


Рис. 4. Результаты исследования уровня сформированности умения эмоционально сопереживать

У преобладающей части воспитанников старшей группы (55% - 11 человек) был выявлен средний уровень сформированности умения решать конфликтные ситуации.

Таблица 5

Результаты исследования уровня сформированности умения решать конфликтные ситуации

№	Имена детей	Сумма баллов	Уровень сформированности умения решать конфликтные ситуации
1	А. Алина	2	с
2	Б. Света	2	с
3	Г. Артем	2	с
4	Г. Марат	2	с
5	Д. Гуля	2	с
6	И. Ваня	1	н
7	З. Дарина	2	с
8	К. Айгуль	1	н
9	Л. Поля	1	н
10	М. Олег	2	с
11	М. Ильдар	1	н
12	Н. Кирилл	2	с
13	О. Гриша	2	с
14	П. Настя	1	н
15	П. Алина	2	с
16	Р. Роксана	1	н
17	С. Дима	2	с

18	С. Максим	1	н
19	Т. Егор	1	н
20	Ш. Альберт	1	
Итого:			
Высокий уровень		0 чел.	0 %
Средний уровень		11 чел.	55 %
Низкий уровень		9 чел.	45 %

45 % (9 чел.) детей старшего дошкольного возраста проявили низкий уровень сформированности умения решать конфликтные ситуации, эгоистические тенденции в общении со сверстниками, склонность к конфликта.

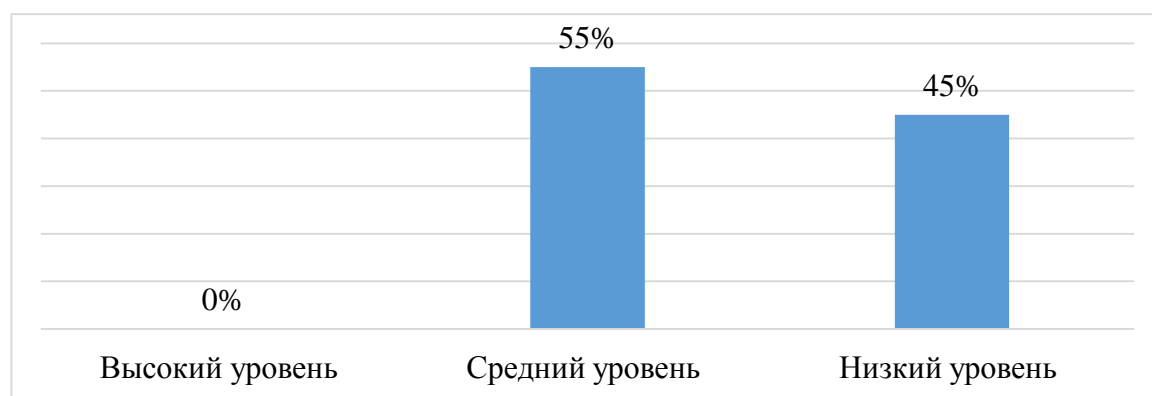


Рис. 5. Результаты исследования уровня сформированности умения решать конфликтные ситуации

В таблице 6 отражены результаты диагностирования уровня сформированности умения вступать в контакт и организовывать общение

Таблица 6

Результаты диагностирования уровня сформированности умения вступать в
контакт и организовать общение

№	Имена детей	Умение вступать в контакт	Умение слушать собеседника	Умение эмоционально сопереживать	Умение решать конфликтные ситуации	Уровень сформированности умения вступать в контакт и организовать общение
1	А. Алина	с	н	с	с	с
2	Б. Света	в	в	в	с	в
3	Г. Артем	н	н	н	с	н
4	Г. Марат	с	с	н	с	с
5	Д. Гуля	с	н	с	с	с
6	И. Ваня	н	н	н	н	н
7	З. Дарина	с	с	с	с	с
8	К. Айгуль	н	с	н	н	н
9	Л. Поля	н	н	н	н	н
10	М. Олег	в	в	в	с	в
11	М. Ильдар	н	н	н	н	н
12	Н. Кирилл	с	с	н	с	с
13	О. Гриша	н	н	н	с	н
14	П. Настя	с	с	с	н	с
15	П. Алина	с	с	с	с	с
16	Р. Роксана	н	н	н	н	н
17	С. Дима	с	с	с	с	с
18	С. Максим	с	с	с	н	с
19	Т. Егор	с	н	с	н	с
20	Ш. Альберт	н	с	н	н	н
Итого:						
Высокий уровень				2 чел.	10 %	
Средний уровень				10 чел.	50 %	
Низкий уровень				8 чел.	40 %	

Результаты наблюдения показали, что 10% (2 человека) старших дошкольников обладают достаточным уровнем сформированности вступать в контакт и организовать общение (Б. Света, М. Олег). Данные дети с удовольствием участвуют в совместной деятельности, способны исполнять роль организатора, умеют выслушать товарища, готовы уступить.

У 50 % (10 чел.) старших дошкольников был выявлен средний уровень сформированности вступать в контакт и организовать общение (С. Дима, С. Максим, Т. Егор, Г. Марат, Д. Гуля, З. Дарина). Данные дошкольники малоинициативные, склонны принимать предложение более активного товарища, вместе с тем способны возразить, с учетом своих интересов. Отвечают на вопросы взрослого, но инициативы не проявляют, не всегда готовы эмоционально сопереживать, склонны перебивать собеседника.

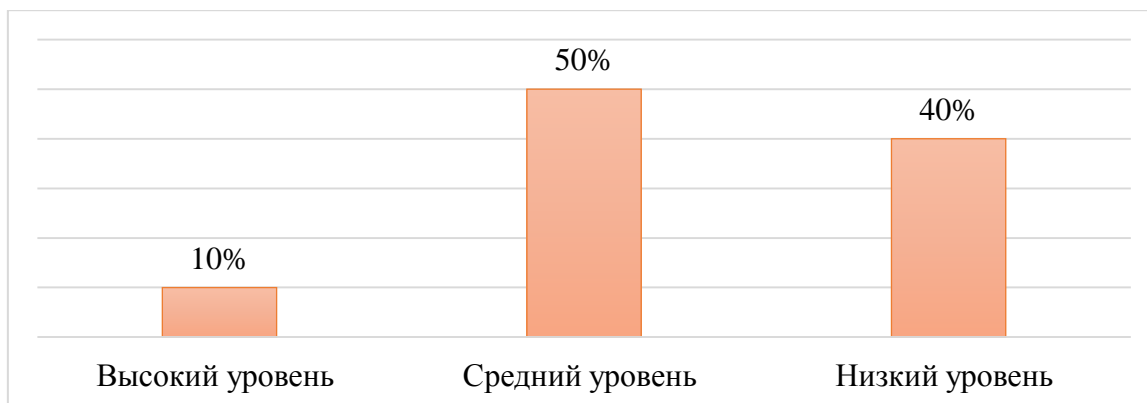


Рис. 6. Результаты диагностирования уровня сформированности умения вступать в контакт и организовывать общение

У 40% (8 человек) детей старшего дошкольного возраста был выявлен низкий уровень сформированности умения вступать в контакт и организовать общение (Ш. Альберт). Данными детьми проявляется отрицательная направленность в общении с эгоистическими тенденциями, отсутствует стремление учитывать интересы товарищей, проявляется неумение уступать, в итоге возникают конфликтные ситуации. В ходе наблюдения было отмечено, что дети не умеют эмоционально сопереживать.

С целью исследования уровня сформированности умения подбирать адекватную ситуацию, формулу речевого этикета, использовалась методика «Подбери верные слова». (Приложение 2)

В методике содержатся две задачи. Первая задача состояла в прослушивании истории, рассматривании картинок и произнесении нужных вежливых слов, в нужных моментах истории. Взрослый описывал

определенную ситуацию общения, в которой обозначался набор основных условий (компонентов): имена, время, место, цель высказывания, а также ряд сопутствующих условий, позволяющих сформулировать мотивировку реплик.

Отмечалась неготовность ряда детей к такой постановке задания, а также к заданному темпу. Некоторые дошкольники не сразу сориентировались, в чем именно состоит задача (К. Айгуль, Л. Поля), в силу чего, задание несколько раз повторялось. В случае, когда воспитанник решал задачу с помощью взрослого, присваивался 1 балл. Когда ребёнок выполнял задание без помощи, ставились 2 балла. Самостоятельно задание выполнила Б. Света. В случае, когда воспитанник не выполнял задание или отказывался его выполнять, ставились 0 баллов. Вторая задача заключалась в поиске «спрятанных» вежливых слов в десяти предложенных предложениях. В каждом предложении было «спрятано» одно слово, за которое присваивался 1 балл. Данная задача показалась детям немного сложнее первой. В итоге все слова были найдены только Б. Светой.

В ходе диагностирования выяснилось, что высоким уровнем сформированности умения подбирать адекватную ситуацию, формулу речевого этикета, обладают 10% (2 человека) старших дошкольников (Б. Света, М. Олег). Данные дети из десяти заданных предложений первого задания справились в полном объеме, а также самостоятельно справились с задачей, подобрав адекватные ситуациям формулы речевого этикета во втором задании.

50 % (10 чел.) старших дошкольников обладают средним уровнем сформированности умения подбирать адекватную ситуации формулу речевого этикета. Данные дошкольники справились 6 – 8 предложениями первого задания. Второе задание при помощи наводящих вопросов педагога, подобрав адекватные ситуациям формулы речевого этикета.

Таблица 7

Результаты исследования уровня сформированности умения подбирать
адекватную ситуации формулу речевого этикета
(методика «Подбери верные слова»)

№	Имена детей	Сумма баллов	Уровень сформированности умения подбирать адекватную ситуации формулу речевого этикета
1	А. Алина	11	с
2	Б. Света	13	в
3	Г. Артем	7	н
4	Г. Марат	11	с
5	Д. Гуля	9	с
6	И. Ваня	7	н
7	З. Дарина	8	с
8	К. Айгуль	6	н
9	Л. Поля	7	н
10	М. Олег	13	в
11	М. Ильдар	7	н
12	Н. Кирилл	11	с
13	О. Гриша	7	н
14	П. Настя	7	н
15	П. Алина	9	с
16	Р. Роксана	7	н
17	С. Дима	11	с
18	С. Максим	10	с
19	Т. Егор	11	с
20	Ш. Альберт	6	н
Уровень сформированности умения подбирать адекватную ситуации формулу речевого этикета:			
Высокий уровень		2 чел.	10 %
Средний уровень		9 чел.	45 %
Низкий уровень		9 чел.	45 %

45 % (9 чел.) старших дошкольников выполнили задание на низком уровне. Данными воспитанниками были выполнены менее шести предложений первого задания, а также испытаны затруднения при выполнении второго задания.

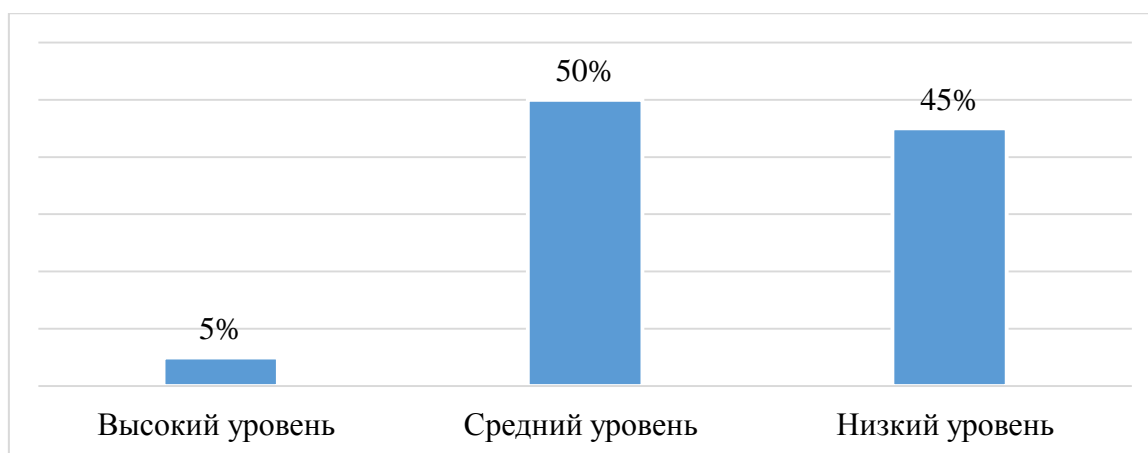


Рис. 7. Результаты исследования уровня сформированности умения подбирать адекватную ситуации формулу речевого этикета

С целью изучить уровень сформированности диалогической речи у старших дошкольников, была использована методика диагностики развития диалогической речи, разработанная Л.В. Градусовой.

Таблица 8

Результаты исследования уровня развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста (посредством методики Л.В. Градусовой)

№	Имя ребенка	Показатели развития диалогической речи (в баллах)				Уровень развития диалогической речи	
		Речевой этикет	Запрос информации	Реплицирование	Составление диалогов	Сумма баллов	Уровень
1	А. Алина	1	2	2	2	7	с
2	Б. Света	2	3	2	2	11	в
3	Г. Артем	2	2	1	1	6	н
4	Г. Марат	1	2	2	2	7	с
5	Д. Гуля	2	2	1	2	7	с
6	И. Ваня	1	2	1	2	6	н
7	З. Дарина	2	2	1	2	7	с
8	К. Айгуль	1	2	1	1	5	н
9	Л. Поля	2	1	1	1	5	н
10	М. Олег	3	3	2	3	11	в
11	М. Ильдар	1	2	1	1	5	н
12	Н. Кирилл	2	2	1	2	7	с
13	О. Гриша	1	2	1	1	5	н

14	П. Настя	1	2	1	2	6	н
15	П. Алина	2	2	2	2	8	с
16	Р. Роксана	1	1	1	1	4	н
17	С. Дима	3	2	1	2	8	с
18	С. Максим	2	2	1	2	7	с
19	Т. Егор	2	2	1	2	7	с
20	Ш. Альберт	1	2	1	1	5	н
Итого:							
Высокий уровень				2 чел.		10 %	
Средний уровень				9 чел.		45 %	
Низкий уровень				9 чел.		45 %	

Результаты диагностирования показали, что 45% (9 человек) старших дошкольников обладают низким уровнем развития диалогической речи, низким уровнем сформированности умения самостоятельно запрашивать информацию (задавать вопросы). Они способны отвечать на различные типы вопросов, но формулировать их самостоятельно затрудняются. Задание по реплицированию детям показалось затруднительным. Преобладающая часть детей выполнили его на низком уровне, пассивно включаясь в диалог, проявляя слабую речевую активность. Беседа с данными детьми протекала медленно, с длительными паузами. Практически отсутствовали реплики – стимулы, реплики – реакции отличались краткостью, однословностью, однотипностью. Дети затруднялись придумать диалоги по картинке, ограничиваясь лишь отдельными репликами или определением темы разговора, отражающей содержание картинки.

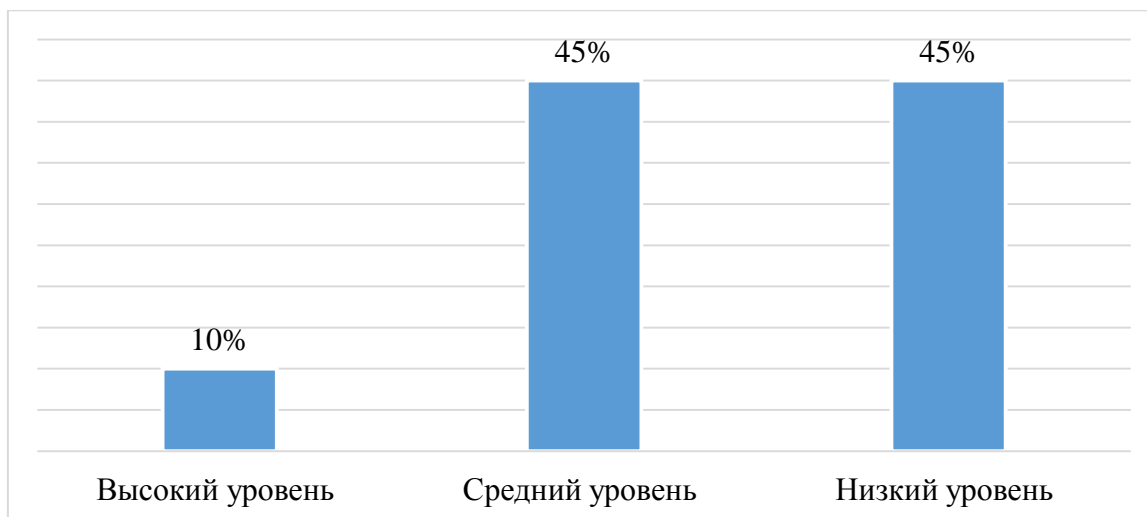


Рис. 8. Результаты исследования уровня развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста (по методике Л.В. Градусовой)

У 45 % (9 чел.) детей проявили средний уровень развития диалогической речи. Данными детьми испытывались трудности в придумывании содержания беседы, начала и конца диалога, не включали в предложения фразы речевого этикета, реплики состояли из одной фразы. Данные дошкольники использовали предложения как с простой, однословной, так и со сложной структурой. Диалоги детей отличались малосодержательностью и жесткой привязкой к сюжету иллюстрации, либо отражали мысли и выражения взрослых. Составляя диалог, данные дети допускали синтаксические и грамматические ошибки при употреблении сложных конструкций предложений. 10% (2 человека) дошкольников проявили высокий (достаточный) уровень развития диалогической речи.

Для исследования уровня знаний норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими, была организована структурированная беседа «Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими» (на основе вопросов, разработанных Ю.В. Филипповой).

Таблица 9

Результаты исследования уровня знаний норм и правил, которым
необходимо следовать при общении с окружающими

№	Имена детей	Сумма баллов	Уровень развития знаний норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими
1	А. Алина	2	с
2	Б. Света	3	в
3	Г. Артем	1	н
4	Г. Марат	1	н
5	Д. Гуля	1	н
6	И. Ваня	1	н
7	З. Дарина	2	с
8	К. Айгуль	1	н
9	Л. Поля	1	н
10	М. Олег	2	с
11	М. Ильдар	1	н
12	Н. Кирилл	2	с
13	О. Гриша	1	н
14	П. Настя	1	н
15	П. Алина	2	с
16	Р. Роксана	1	н
17	С. Дима	2	с
18	С. Максим	1	н
19	Т. Егор	2	с
20	Ш. Альберт	1	н
Итого:			
Высокий уровень		1 чел.	5 %
Средний уровень		7 чел.	35 %
Низкий уровень		12 чел.	60 %

Диагностирование показало, что 60% (12 человек) старших дошкольников обладают низким уровнем развития знаний норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими, не знают норм правил общения, часто не здороваются без напоминания, забывают говорить слова благодарности, просьбы, часто игнорируют требования взрослого, в общении со сверстниками непоследовательны, способны проявить агрессивность.

У 35 % (7 чел.) старших дошкольников был выявлен средний уровень развития знаний норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими. У данных воспитанников имеются представления об элементарных нормах и правилах поведения в общении, однако выполняются ими эти нормы, как правило, по напоминанию взрослых. 5% (1 человек) обладают высоким уровнем развития знаний норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими, выполняют элементарные правила культуры общения с взрослыми и сверстниками, самостоятельно называют сверстников по именам, используют в общении ласковые слова.

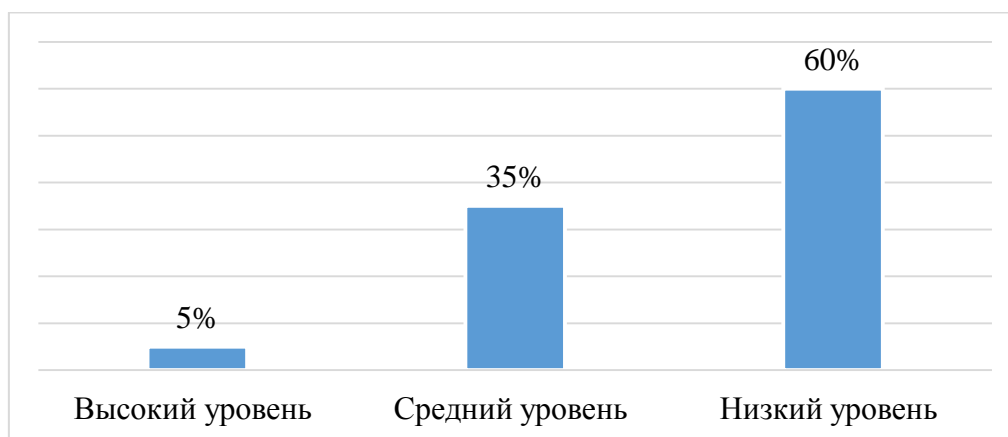


Рис. 9. Результаты исследования уровня знаний норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими

Данные всего комплекса методик были занесены в сводную таблицу 10.

Таблица 10

**Итоговые результаты выявления уровня сформированности
коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста**

№	Имя ребенка	Выявление уровня сформированности коммуникативных умений				Уровень сформированности коммуникативных умений
		Наблюдение по схеме	«Подбери верные слова»	Методика Л.В. Градусовой	«Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими»	
1	А. Алина	с	с	с	с	с
2	Б. Света	в	в	в	в	в
3	Г. Артем	н	н	н	н	н
4	Г. Марат	с	с	с	н	с
5	Д. Гуля	с	с	с	н	с
6	И. Ваня	н	н	н	н	н
7	З. Дарина	с	с	с	с	с
8	К. Айгуль	н	н	н	н	н
9	Л. Поля	н	н	н	н	н
10	М. Олег	в	в	в	с	в
11	М. Ильдар	н	н	н	н	н
12	Н. Кирилл	с	с	с	с	с
13	О. Гриша	н	н	н	н	н
14	П. Настя	с	н	н	н	н
15	П. Алина	с	с	с	с	с
16	Р. Роксана	н	н	н	н	н
17	С. Дима	с	с	с	с	с
18	С. Максим	с	с	с	н	с
19	Т. Егор	с	с	с	с	с
20	Ш. Альберт	н	н	н	н	н
Уровень сформированности коммуникативных умений						
Высокий уровень			2 чел.		10 %	
Средний уровень			9 чел.		45 %	
Низкий уровень			9 чел.		45 %	

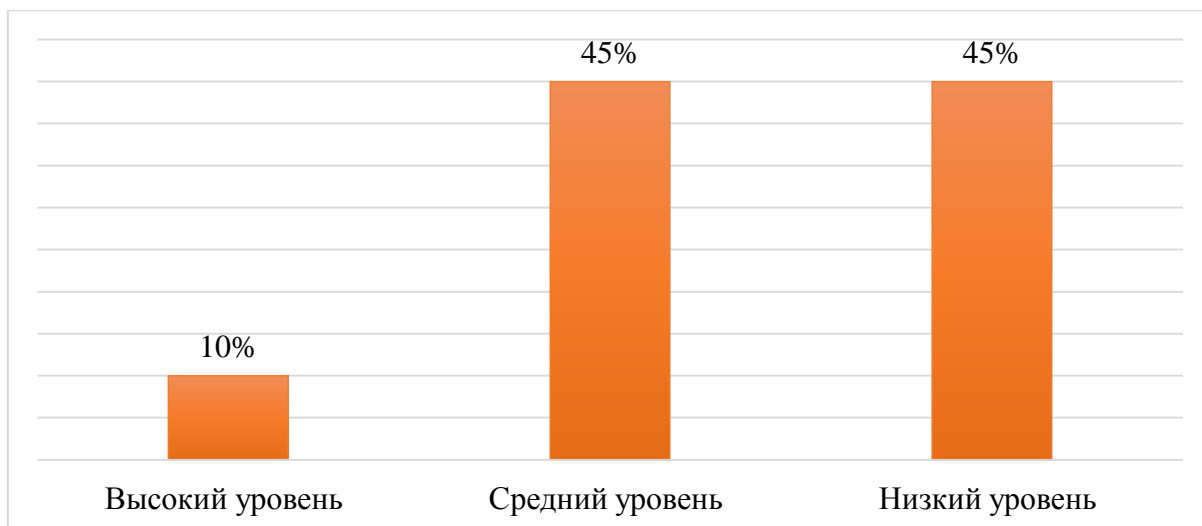


Рис. 10. Итоговые результаты выявления уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

Таким образом, диагностирование на констатирующем этапе показало, что 45% (9 человек) старшей группы обладают средним уровнем сформированности коммуникативных умений. Высокий уровень сформированности коммуникативных умений был выявлен у 10% (2 чел.) старших школьников. У 45% (9 чел.) был выявлен низкий уровень сформированности коммуникативных умений, неумение вступать в контакт и организовать общение, неумение подбирать адекватную ситуации формулу речевого этикета, низкий уровень развития диалогической речи, слабая речевая активность, неумение эмоционально сопереживать, понимать эмоциональное состояние другого.

Были отмечены следующие основные проблемы формирования коммуникативных умений у детей: неумение эмоционально сопереживать; неумение вести диалог; недостаточный уровень развития умения использовать формы речевого этикета.

2.2. Практика организации театрализованной игры в группе детского сада с целью формирования у детей коммуникативных умений

С учетом полученных результатов диагностирования, а также выявленных проблем, нами был сформирован комплекс театрализованных игр, направленных на формирование у детей дошкольного возраста коммуникативных умений. (Приложение 3)

Игры были разбиты на три блока, в соответствии с выявленными проблемами:

- 1) Игры, направленные на формирование умения эмоционально сопереживать, понимать эмоциональное состояние другого;
- 2) Игры, направленные на формирование умения вступать в контакт и вести диалог;
- 3) Игры, направленные на формирование умения использовать формы речевого этикета.

Также был составлен план организации театрализованных игр, с целью формирования у детей коммуникативных умений в соответствии с тремя, определенными блоками выявленных проблем.

Таблица 11

План организации театрализованных игр, направленных на формирование у
детей коммуникативных умений

№	Месяц	№ 1. «Формирование умения эмоционально сопереживать, понимать эмоциональное состояние другого»	№ 2. «Формирование умения вступать в контакт и вести диалог»	№ 3. «Формирование умения использовать формы речевого этикета»

1	декабрь	– «Выражение эмоций», – «Телефон» (по стихотворению К. Чуковского)	– «Телефон», – «Представьте себе», – «Лесное телевидение», – «Живая картина» – «Договорим то, чего не придумал автор», – «Пресс-конференция»	– «Изобрази пословицу», – «Капитан», – «Приветствие»
2	январь	– «Репка», – «Капризуля», – «Передача чувств»		– «День рождения», – «Передай письмо» – «Благодарность»
3	февраль	– «Кто сказал «мяу», – «Покажи сценку», – «Плохое настроение»	– «Проговаривание диалога с различными интонациями», – «Объясни Незнайке!»	– «Угощение», – «Извинения»
4	март	– «Изобрази героя», – «У страха глаза велики»	– «Три товарища» (по В.А. Осеевой), – игра «Пошли письмо», – «Плохое настроение»	– «Покажи сценку», – «Прощание»
5	апрель	– «Теремок», – «В сказке», – «Без маски», – «Зеркало»	Игра – драматизация «Хорошо спрятанная котлета» (Г. Остер)	– «Волшебные слова», – «Знакомство»

6	май	– «Коза-хлопота» (пальчиковый театр), – Пантомимические этюды	– «Покажи сценку», – «Интервью», – «Здравствуй, друг!»	«Этюд с содержанием проблемной ситуации»
---	-----	---------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	------------------------------------------

В рамках формирующего этапа активно использовались такие методы и приемы формирования у детей коммуникативных умений как: обращение к эмоциональному, жизненному опыту детей, наводящие вопросы, беседы, объяснение, напоминание.

Ряд игр был направлен на развитие умения понимать эмоциональное состояние другого. С этой целью были организованы такие театрализованные игры как: «Выражение эмоций», «Телефон» (по стихотворению К. Чуковского), «Репка», «Капризуля», «Передача чувств», «Кто сказал мяу», «Покажи сценку», «Плохое настроение», «Изобрази героя», «У страха глаза велики», «Теремок», «В сказке», «Без маски», «Зеркало», «Коза – хлопота» (пальчиковый театр), а также пантомимические этюды. Так с целью формирования умения эмоционально сопереживать, понимать эмоциональное состояние другого была организована игра «Выражение эмоций». Дети учились выражать мимикой лица удивление, восторг, испуг, радость, грусть. В игре «Телефон» (по стихотворению К. Чуковского) совершенствовались знания и представления детей об эмоциональной сфере человека, дети учились выражать эмоциональное состояние персонажа при помощи мимики, голоса, интонации. Для исполнения ролей зверят выбирались воспитанники, хорошо знающие стихи и умеющие выразительно их читать. Несколько ребят были размещены возле сказочного телефона. Сначала роли зверей исполняли дети с хорошо выраженной речью, затем все дети.

Содержание театрализованной игры по сказке «Репка» было нацелено

на обучение адекватному восприятию эмоциональных состояний других людей. Была проведена предварительная работа: прочитан ряд русско – народных сказок, рассматривались иллюстрации к ним, были подготовлены пригласительные билеты, распределены роли.

Также были организованы игры, направленные на формирование умения вести диалог: «Телефон», «Представьте себе», «Лесное телевидение», «Живая картина», «Договорим то, чего не придумал автор», «Пресс – конференция», «Проговаривание диалога с различными интонациями», «Объясни незнайке!», «Три товарища» (по В.А. Осеевой), игра «Пошли письмо», «Плохое настроение», игра – драматизация «Хорошо спрятанная котлета» (Г. Остер), «Покажи сценку», «Интервью», «Здравствуй друг!».

Так в этом направлении эффективной является игра «Телефон». Были обыграны различные ситуации: «поздравить с днем рождения и попроситься в гости», «пригласить на спектакль человека, который не любит ходить в театр», «вам купили новые игрушки, а вашему другу хочется в них поиграть», «вас обидели, а друг вас утешает», «ваш друг (подруга) отнял любимую игрушку, а теперь извиняется». Содержание игры «Договорим то, чего не придумал автор» также было направлено на развитие умения вести диалог. Взрослыми начиналась фраза, а ребенку необходимо было ее закончить (на основе обыгрывания сказки К.И. Чуковского «Муха – цокотуха»).

Театрализованная игра «Покажи сценку» была организована с целью развития умения вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику. Воспитанникам было предложено разыграть ряд ситуаций. Например, «два мальчика поссорились – помири их», «тебе очень хочется поиграть в те же игрушки, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его», «ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним» и т.д.

Для развития выразительности движений, жестов, мимики, голоса была проведена игра «изобрази героя». Детям предлагалось изобразить сказочных персонажей, напоминая, у каждого из них свои особенности, по которым их легко узнать: «Лиса, лисонька – лиса, шубка очень хороша! Рыжий хвост, хитры глаза, - Люблю курочек – да – да! Петя, Петя- петушок! Золоченый гребешок! Как увидишь ты зарю, закричишь: «Ку-ка-ре-ку!». Вышли зайки погулять, стали прыгать и играть! Неуклюжий, косолапый, ходит по лесу медведь».

С целью формирования умения использовать формы речевого этикета были организованы такие театрализованные игры как: «Изобрази пословицу», «Капитан», «Приветствие», «День рождения», «Передай письмо», «Благодарность», «Угощение», «Извинения», «Покажи сценку», «Прощание», «Волшебные слова», «Знакомство», «Этюд с содержанием проблемной ситуации». В игре «Изобрази пословицу» дети учились использовать невербальные средства общения. Также в процессе игры закреплялись знания и нормы в общении. В игре «Угощение» закреплялись навыки правильного поведения за столом и общения с присутствующим здесь же гостем, формулы речевого этикета. Те же задачи ставились в игре – драматизации «День рождения», закреплялись навыки использования нужной формулы речевого этикета.

Цель театрализованной игры «Капитан» заключалась в привлечении внимания дошкольников к тому, что одна и та же фраза речевого этикета звучит по – разному, если она развернута, в том, чтобы раскрыть детям значение развернутой фразы. Также дети учились подбирать нужную фразу речевого этикета в зависимости от ситуации.

Также с целью закрепления в речи детей фраз речевого этикета, был организован ряд этюдов «Приветствие», «Прощание», «Благодарность» и т.п., дети узнали какие фразы речевого этикета, допустимы только в тесном кругу друзей и родственников, а какие допустимы в отношении незнакомых, старших людей.

Интересным показался детям «Этюд с содержанием проблемной ситуации», проведенный с целью проверки степени усвоения детьми правил поведения в сложных ситуациях. В театрализованной игре «Передай письмо» в речи детей закреплялось многообразие вариантов выражения просьбы. Также на закрепление в речи старших дошкольников фраз речевого этикета были направлены такие театрализованные игры как: «Волшебные слова», «Знакомство».

Таким образом, с учетом результатов диагностирования, выявленных проблем, был сформирован и реализован комплекс театрализованных игр, направленных на формирование у детей дошкольного возраста коммуникативных умений. Игры были разбиты на три блока, в соответствии с выявленными проблемами. Так же был составлен и реализован план организации театрализованных игр с целью формирования у детей коммуникативных умений в соответствии с четырьмя, определенными блоками выявленных проблем.

С целью изучения тенденций в развитии коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста было проведено повторное диагностирование.

2.3. Итоги опытно-поисковой работы по теме исследования

Цель данного этапа: сравнить результаты диагностирования до и после формирующего этапа.

На повторном диагностировании были выявлены положительные тенденции в развитии коммуникативных умений старших дошкольников.

Уровень сформированности умения вступать в контакт повысился, что показано в таблице 12.

Результаты исследования уровня сформированности умения вступать
в контакт

№	Имена детей	Констатирующий этап		Контрольный этап	
		Сумма баллов	Уровень сформированности умения вступать в контакт	Сумма баллов	Уровень сформированности умения вступать в контакт
1	А. Алина	2	с	3	в
2	Б. Света	3	в	3	в
3	Г. Артем	1	н	2	с
4	Г. Марат	2	с	3	в
5	Д. Гуля	2	с	2	с
6	И. Ваня	1	н	2	с
7	З. Дарина	2	с	3	в
8	К. Айгуль	1	н	2	с
9	Л. Поля	1	н	1	н
10	М. Олег	3	в	3	в
11	М. Ильдар	1	н	2	с
12	Н. Кирилл	2	с	2	с
13	О. Гриша	1	н	1	н
14	П. Настя	2	с	2	с
15	П. Алина	2	с	3	в
16	Р. Роксана	1	н	2	с
17	С. Дима	2	с	3	в
18	С. Максим	2	с	2	с
19	Т. Егор	2	с	2	с
20	Ш. Альберт	1	н	2	с
Итого:					
		Констатирующий этап		Контрольный этап	
Высокий уровень		2 чел.	10 %	7 чел.	35 %
Средний уровень		10 чел.	50 %	11 чел.	55 %
Низкий уровень		8 чел.	40 %	2 чел.	10 %

На 25% увеличилась доля старших дошкольников с высоким уровнем сформированности умения вступать в контакт и составила 35% (7 человек) – П. Алина, С. Дима, А. Алина, Б. Света, Г. Марат, З. Дарина. Данные дети

способны заинтересовать сверстника, умеют найти подход, общие темы для общения. На 30% сократилась доля детей с низким уровнем сформированности умения вступать в контакт и составила 10% (2 человека) – (рис. 11)

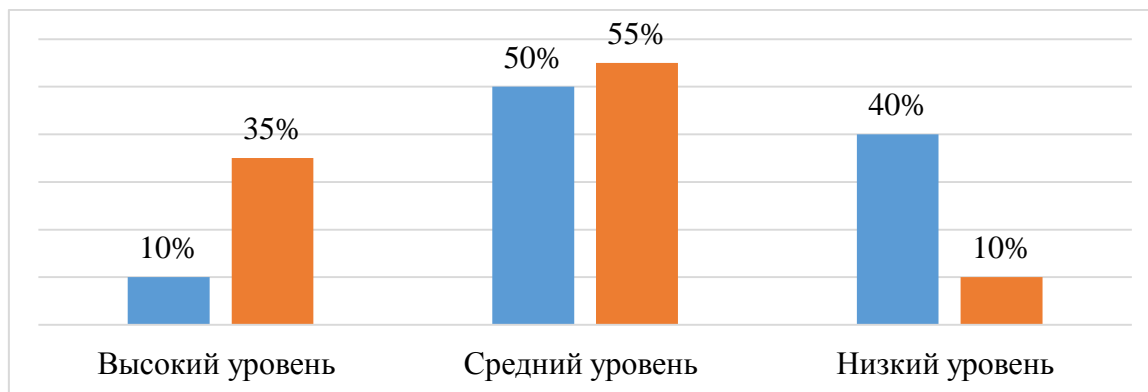


Рис. 11. Результаты исследования уровня сформированности умения вступать в контакт

Повторное диагностирование уровня сформированности умения слушать собеседника показало, что 35 % (7 чел.) старших дошкольников, что на 25 % больше, чем на констатирующем этапе, обладают высоким уровнем умения слушать собеседника. Данные дети не перебивают собеседника, проявляют внимательность к рассказчику, согласовывают с ним свои предложения, способны уступить. Средний уровень сформированности умения слушать собеседника был выявлен у 55 % (11 чел.) старших дошкольников, что на 5 % превышает результат первичного исследования.

Таблица 13

Результаты исследования уровня сформированности умения слушать собеседника

№	Имена детей	Констатирующий этап		Контрольный этап	
		Сумма баллов	Уровень сформированности умения слушать собеседника	Сумма баллов	Уровень сформированности умения слушать собеседника
1	А. Алина	2	с	3	в
2	Б. Света	3	в	3	в
3	Г. Артем	1	н	2	с
4	Г. Марат	2	с	3	в

5	Д. Гуля	1	н	2	с
6	И. Ваня	1	н	2	с
7	З. Дарина	2	с	3	в
8	К. Айгуль	2	с	2	с
9	Л. Поля	1	н	2	с
10	М. Олег	3	в	3	в
11	М. Ильдар	1	н	2	с
12	Н. Кирилл	2	с	2	с
13	О. Гриша	1	н	1	н
14	П. Настя	2	с	2	с
15	П. Алина	2	с	3	в
16	Р. Роксана	1	н	1	н
17	С. Дима	2	с	3	в
18	С. Максим	2	с	2	с
19	Т. Егор	1	н	2	с
20	Ш. Альберт	2	с	2	с
Итого:					
		Констатирующий этап		Контрольный этап	
Высокий уровень		2 чел.	10 %	7 чел.	35 %
Средний уровень		9 чел.	45 %	11 чел.	55 %
Низкий уровень		9чел.	45 %	2 чел.	10 %

На 35% сократилась доля старших дошкольников с низким уровнем сформированности умения слушать собеседника.

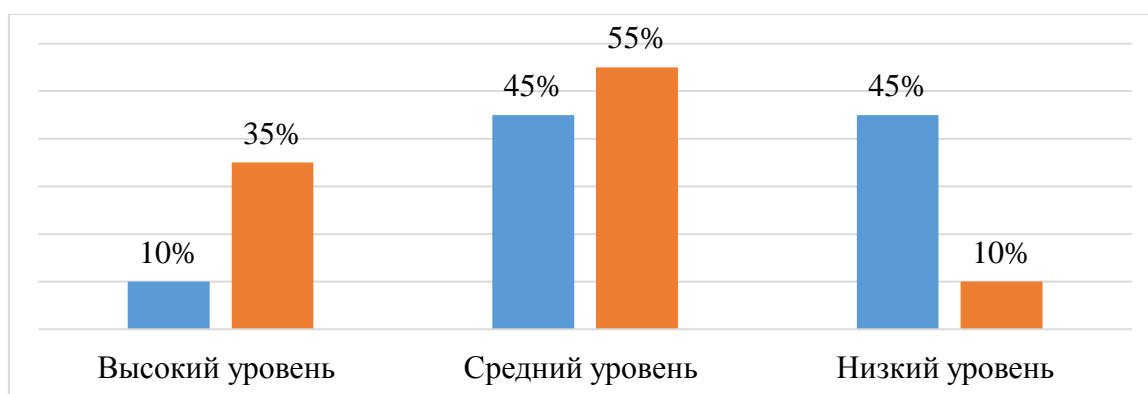


Рис. 12. Результаты исследования уровня сформированности умения вступать в контакт

Сложнее, оказалось, проводить работу по формированию умения эмоционально сопереживать. Тем не менее, при повторном исследовании были получены положительные результаты. На 15% выросла доля старших

дошкольников с высоким уровнем сформированности умения эмоционально сопереживать и составила 25% (5 человек). Дети способны понять эмоциональное состояние сверстника, персонажа из художественного произведения, внимательны к событиям вокруг них. На 15% увеличилось число детей со средним уровнем развития данного показателя, составила 55%.

Таблица 14

Результаты исследования уровня сформированности
умения эмоционально сопереживать

№	Имена детей	Констатирующий этап		Контрольный этап	
		Сумма баллов	Уровень сформированности умения эмоционально сопереживать	Сумма баллов	Уровень сформированности умения эмоционально сопереживать
1	А. Алина	2	с	3	в
2	Б. Света	3	в	3	в
3	Г. Артем	1	н	2	с
4	Г. Марат	1	н	2	с
5	Д. Гуля	1	с	3	в
6	И. Ваня	1	н	2	с
7	З. Дарина	2	с	2	с
8	К. Айгуль	1	н	2	с
9	Л. Поля	1	н	1	н
10	М. Олег	3	в	3	в
11	М. Ильдар	1	н	2	с
12	Н. Кирилл	1	н	1	н
13	О. Гриша	1	н	1	н
14	П. Настя	2	с	2	с
15	П. Алина	2	с	2	с
16	Р. Роксана	1	н	1	н
17	С. Дима	2	с	2	с
18	С. Максим	2	с	2	с
19	Т. Егор	2	с	3	в
20	Ш. Альберт	1	н	2	с
Итого:					

	Констатирующий этап		Контрольный этап	
Высокий уровень	2 чел.	10 %	5 чел.	25 %
Средний уровень	8 чел.	40 %	11 чел.	55 %
Низкий уровень	10 чел.	50 %	4 чел.	20 %

На 30 % сократилась доля дошкольников с низким уровнем сформированности умения эмоционально сопереживать, составив 20 %. В целом было отмечено, что дети стали более чутко относиться друг к другу, обращая внимание на настроение товарища, интересуясь «что случилось?», показывая свое безразличие к происходящему.

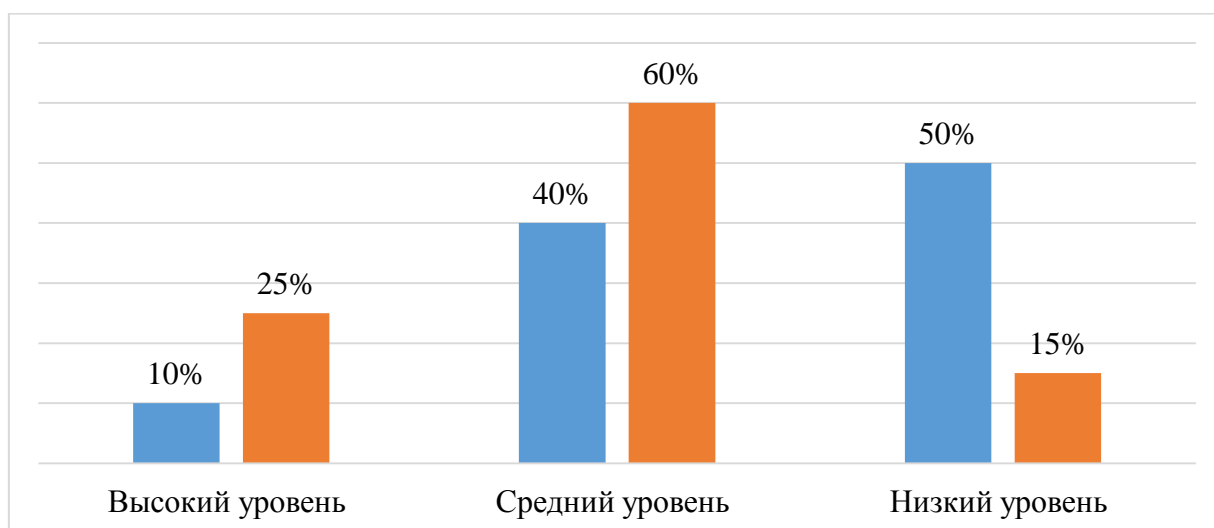


Рис. 13. Результаты исследования уровня сформированности умения эмоционально сопереживать

Значительная доля детей (50 % - 10 чел.) обладают средним уровнем сформированности умения решать конфликтные ситуации.

Таблица 15

Результаты исследования уровня сформированности умения решать
конфликтные ситуации

№	Имена детей	Констатирующий этап		Контрольный этап	
		Сумма баллов	Уровень сформированности умения решать конфликтные ситуации	Сумма баллов	Уровень сформированности умения решать конфликтные ситуации
1	А. Алина	2	с	3	в
2	Б. Света	2	с	3	в
3	Г. Артем	2	с	2	с
4	Г. Марат	2	с	3	в
5	Д. Гуля	2	с	2	с
6	И. Ваня	1	н	2	с
7	З. Дарина	2	с	3	в
8	К. Айгуль	1	н	2	с
9	Л. Поля	1	н	1	н
10	М. Олег	2	с	3	в
11	М. Ильдар	1	н	2	с
12	Н. Кирилл	2	с	2	с
13	О. Гриша	2	с	2	с
14	П. Настя	1	н	1	н
15	П. Алина	2	с	3	в
16	Р. Роксана	1	н	1	н
17	С. Дима	2	с	3	в
18	С. Максим	1	н	2	с
19	Т. Егор	1	н	2	с
20	Ш. Альберт	1	н	2	с
Итого:					
		Констатирующий этап		Контрольный этап	
Высокий уровень		0 чел.	0 %	7 чел.	35 %
Средний уровень		11 чел.	55 %	10 чел.	50 %
Низкий уровень		9 чел.	45 %	3 чел.	15 %

У 35 % (7 чел.) старших дошкольников был выявлен высокий уровень сформированности умения решать конфликтные ситуации, умение

выслушать сверстника, стремление согласовывать с ним свои предложения, уступать.

Доля детей с низким уровнем развития данных умений сократилась на 30 % и составила 15 %.

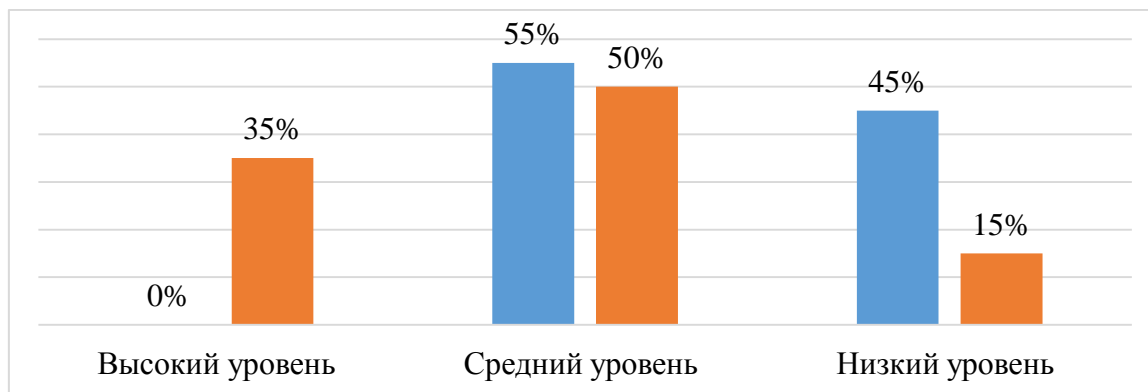


Рис. 14. Результаты исследования уровня сформированности умения решать конфликтные ситуации

Итоги диагностирования на контрольном этапе уровня сформированности умения вступать в контакт и организовывать общение отражены в сводной таблице.

Таблица 16

Итоги повторного диагностирования уровня сформированности умения вступать в контакт и организовать общение

№	Имена детей	Умение вступать в контакт	Умение слушать собеседника	Умение эмоционально сопереживать	Умение решать конфликтные ситуации	Уровень сформированности умения вступать в контакт и организовывать общение	
						Констатирующий этап	Контрольный этап
1	А. Алина	в	в	в	в	с	в
2	Б. Света	в	в	в	в	в	в
3	Г. Артем	с	с	с	с	н	с
4	Г. Марат	в	в	с	в	с	в
5	Д. Гуля	с	с	в	с	с	с
6	И. Ваня	с	с	с	с	н	с
7	З. Дарина	в	в	с	в	с	в
8	К. Айгуль	с	с	с	с	н	с

9	Л. Поля	н	с	н	н	н	н
10	М. Олег	в	в	в	в	в	в
11	М. Ильдар	с	с	с	с	н	с
12	Н. Кирилл	с	с	н	с	с	с
13	О. Гриша	н	н	н	с	н	в
14	П. Настя	с	с	с	н	с	с
15	П. Алина	в	в	с	в	с	в
16	Р. Роксана	с	н	н	н	н	н
17	С. Дима	в	в	с	в	с	в
18	С. Максим	с	с	с	с	с	с
19	Т. Егор	с	с	в	с	с	с
20	Ш. Альберт	с	с	с	с	н	с
Итого:							
				Констатирующий этап		Контрольный этап	
Высокий уровень				2 чел.	10 %	8 чел.	40 %
Средний уровень				10 чел.	50 %	10 чел.	50 %
Низкий уровень				8 чел.	40 %	2 чел.	10 %

Результаты наблюдения показали, что 40% (8 человек) старших дошкольников обладают достаточным уровнем сформированности умения вступать в контакт и организовать общение. С удовольствием участвуют в совместной деятельности, способны организовать совместную деятельность со сверстниками, умеют выслушать товарища, умеют уступать, внимательны к пожеланиям сверстника. Доля детей с высоким уровнем сформированности умения вступать в контакт и организовать общение увеличилась на 30%. У 50% (10 чел.) старших дошкольников был выявлен средний уровень сформированности умения вступать в контакт и организовать общение.

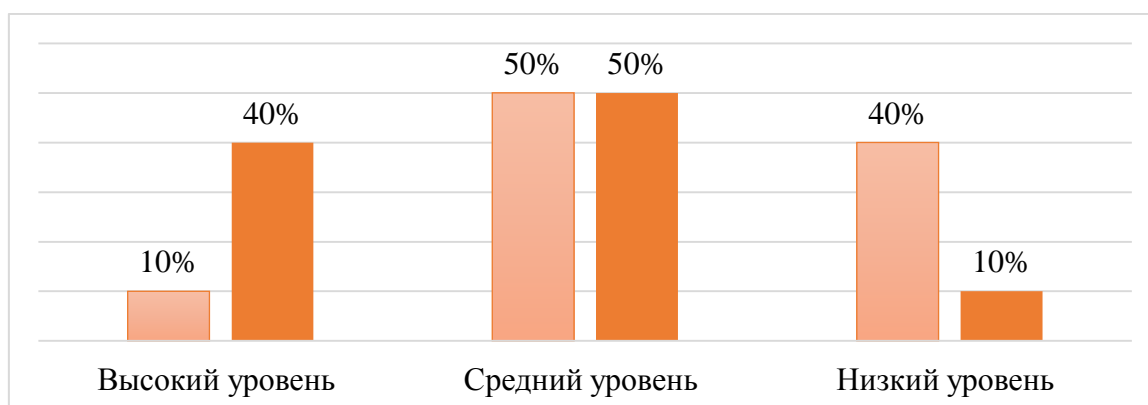


Рис. 15. Результаты повторного исследования уровня сформированности умения вступать в контакт и организовать общение

Доля старших дошкольников с низким уровнем сформированности умения вступать в контакт и организовать общение снизилась до 10 % (2 чел.) (сократившись на 30 %).

В ходе диагностирования выяснилось, что высоким уровнем сформированности умения подбирать адекватную ситуации формулу речевого этикета обладают 45% (9 чел.) старших дошкольников, что на 40% превышает результат, полученный на констатирующем этапе. 45% (9 чел.) старших дошкольников обладают средним уровнем сформированности умения подбирать адекватную ситуации формулу речевого этикета.

Таблица 17

Итоги исследования уровня сформированности умения подбирать адекватную ситуации формулу речевого этикета (констатирующий этап)

№	Имена детей	Констатирующий этап		Контрольный этап	
		Сумма баллов	Уровень сформированности умения подбирать адекватную ситуации формулу речевого этикета	Сумма баллов	Уровень сформированности умения подбирать адекватную ситуации формулу речевого этикета
1	А. Алина	11	с	13	в
2	Б. Света	13	в	14	в
3	Г. Артем	7	н	10	с
4	Г. Марат	11	с	13	в
5	Д. Гуля	9	с	11	с
6	И. Ваня	7	н	10	с
7	З. Дарина	8	с	14	в
8	К. Айгуль	6	н	11	с
9	Л. Поля	7	н	7	н
10	М. Олег	10	с	13	в
11	М. Ильдар	7	н	13	в
12	Н. Кирилл	11	с	14	в
13	О. Гриша	7	н	10	с

14	П. Настя	7	н	11	с
15	П. Алина	9	с	13	в
16	Р. Роксана	7	н	7	н
17	С. Дима	11	с	13	в
18	С. Максим	10	с	11	с
19	Т. Егор	11	с	12	с
20	Ш. Альберт	6	н	10	с
Итого:					
		Констатирующий этап		Контрольный этап	
Высокий уровень		1 чел.	5 %	9 чел.	45 %
Средний уровень		10 чел.	50 %	9 чел.	45 %
Низкий уровень		9 чел.	45 %	2 чел.	10 %

На 35 % сократилась доля воспитанников с низким уровнем умения подбирать адекватную ситуации формулу речевого этикета и составило 10 % (2 чел.) старших дошкольников.

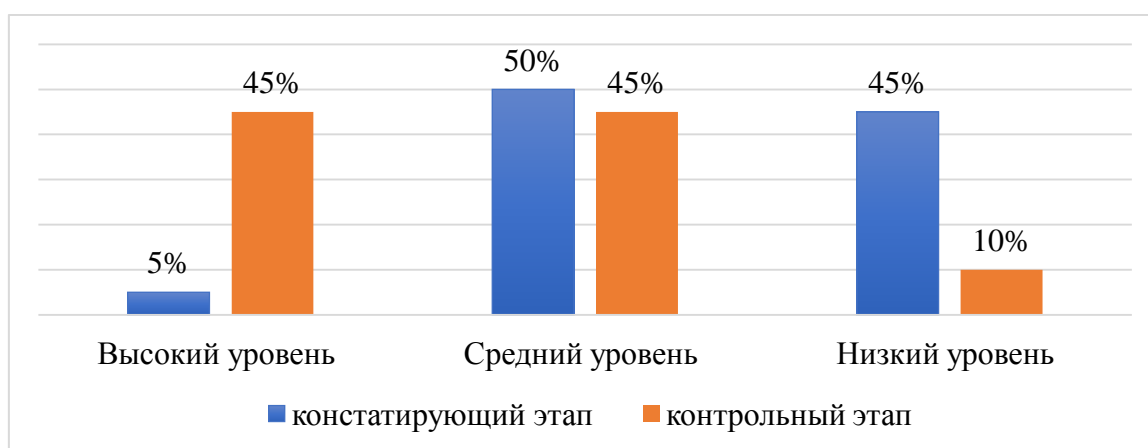


Рис. 16. Результаты исследования уровня сформированности умения подбирать адекватную ситуации формулу речевого этикета

Несколько повысился уровень сформированности диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 18

Итоги диагностирования уровня развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста (методика Л.В. Градусовой)

№	Имя ребенка	Показатели развития диалогической речи (в баллах)				Уровень развития диалогической речи			
		Речевой этикет	Запрос информации	Реплицирование	Составление диалогов	Констатирующий этап		Контрольный этап	
						Сумма баллов	Уровень	Сумма баллов	Уровень
1	А. Алина	3	3	2	3	7	с	11	в
2	Б. Света	3	3	2	3	11	в	11	в
3	Г. Артем	2	3	3	2	6	н	10	с
4	Г. Марат	3	3	2	3	7	с	11	в
5	Д. Гуля	2	2	2	2	7	с	8	с
6	И. Ваня	2	3	1	2	6	н	8	с
7	З. Дарина	3	3	2	2	7	с	10	с
8	К. Айгуль	2	2	2	2	5	н	8	с
9	Л. Поля	2	1	1	1	5	н	5	н
10	М. Олег	3	3	2	3	11	в	11	в
11	М. Ильдар	3	3	2	3	5	н	11	в
12	Н. Кирилл	2	2	2	2	7	с	8	с
13	О. Гриша	1	2	1	1	5	н	5	н
14	П. Настя	3	2	2	2	6	н	9	с
15	П. Алина	3	3	2	3	8	с	11	в
16	Р. Роксана	2	2	1	2	4	н	7	с
17	С. Дима	3	3	3	2	8	с	11	в
18	С. Максим	2	3	2	2	7	с	9	с
19	Т. Егор	2	2	1	2	7	с	7	с
20	Ш. Альберт	2	2	2	2	5	н	8	с
Итого:									
					Констатирующий этап		Контрольный этап		
Высокий уровень					2 чел.	10 %	7 чел.	35 %	
Средний уровень					9 чел.	45 %	11 чел.	55 %	
Низкий уровень					9 чел.	45 %	2 чел.	10 %	

На 25 % увеличилась доля детей с высоким уровнем развития

диалогической речи и составила 35 % (7 чел.). Средний уровень развития диалогической речи был выявлен у 55 % (11 чел.) старших дошкольников, что на 10 % превышает показатель констатирующего этапа.

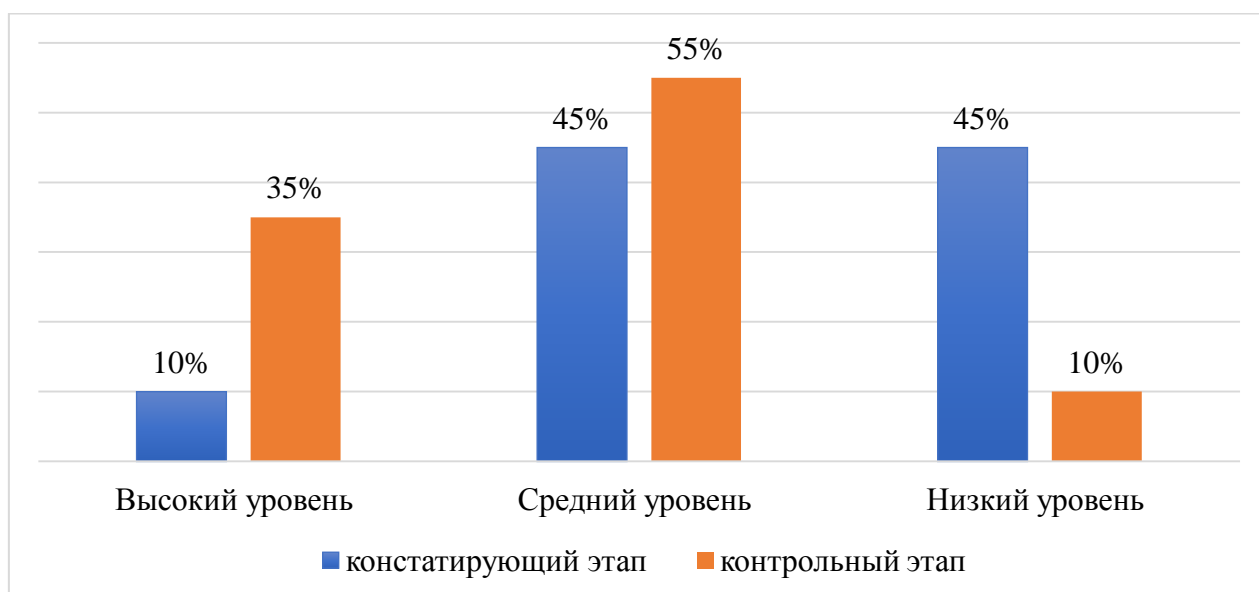


Рис. 17.Итоги диагностирования уровня развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста (контрольный этап)

Доля детей с низким уровнем развития диалогической речи сократилась на 35% и составила 10% (2 человека).

Для того чтобы исследовать уровень знаний норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими, была организована структурированная беседа «Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими» (на основе вопросов, разработанных Ю. В. Филипповой).

Таблица 19

Результаты исследования уровня знаний норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими (контрольный этап)

№	Имена детей	Констатирующий этап		Контрольный этап	
		Сумма баллов	Уровень знаний норм и правил	Сумма баллов	Уровень знаний норм и правил
1	А. Алина	2	с	3	в

2	Б. Света	3	в	3	в
3	Г. Артем	1	н	2	с
4	Г. Марат	1	н	3	в
5	Д. Гуля	1	н	2	с
6	И. Ваня	1	н	2	с
7	З. Дарина	2	с	2	с
8	К. Айгуль	1	н	2	с
9	Л. Поля	1	н	1	н
10	М. Олег	2	с	3	в
11	М. Ильдар	1	н	3	в
12	Н. Кирилл	2	с	3	в
13	О. Гриша	1	н	1	н
14	П. Настя	1	н	2	с
15	П. Алина	2	с	3	в
16	Р. Роксана	1	н	2	с
17	С. Дима	2	с	3	в
18	С. Максим	1	н	2	с
19	Т. Егор	2	с	3	в
20	Ш. Альберт	1	н	1	с
Итого:					
		Констатирующий этап		Контрольный этап	
Высокий уровень		1 чел.	5 %	9 чел.	45 %
Средний уровень		7 чел.	35 %	9 чел.	45 %
Низкий уровень		12 чел.	60 %	2 чел.	10 %

Доля старших дошкольников с высоким уровнем знаний норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими выросла на 40% (9 чел.). Данные дети выполняют элементарные правила культуры общения с взрослыми и сверстниками, самостоятельно называют сверстников по имени, обращаются к старшим на «вы», по имени и отчеству, используют в общении формулы речевого этикета. Аналогичная доля старших дошкольников проявили средний уровень знаний норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими. На 50% снизилась доля детей с низким уровнем знаний норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими. Было отмечено, что старшие дошкольники стали активнее использовать фразы речевого этикета,

проявляют терпимость друг к другу.

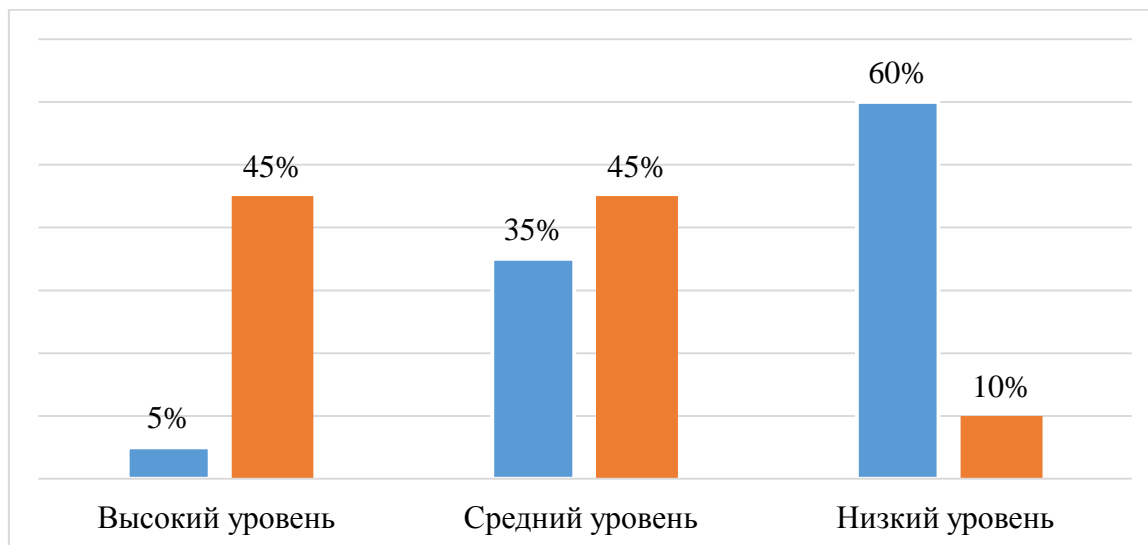


Рис. 18. Результаты повторного исследования уровня знаний норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими

Итоговые результаты повторного исследования уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста отражены в таблице 20.

Таблица 20

Итоговые результаты выявления уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста (контрольный этап)

№	Имя ребенка	Выявление уровня сформированности коммуникативных умений				Уровень сформированности коммуникативных умений
		Наблюдение по схеме	«Подбери верные слова»	Методика Л.В. Градусовой	Структурированная беседа	
1	А. Алина	в	в	в	в	в
2	Б. Света	в	в	в	в	в
3	Г. Артем	с	с	с	с	с
4	Г. Марат	в	в	в	в	в
5	Д. Гуля	с	с	с	с	с
6	И. Ваня	с	с	с	с	с

7	З. Дарина	в	в	с	с	с
8	К. Айгуль	с	с	с	с	с
9	Л. Поля	н	н	н	н	н
10	М. Олег	в	в	в	в	в
11	М. Ильдар	с	в	в	в	в
12	Н. Кирилл	с	в	с	в	в
13	О. Гриша	в	с	н	н	с
14	П. Настя	с	с	с	с	с
15	П. Алина	в	в	в	в	в
16	Р. Роксана	н	н	с	с	н
17	С. Дима	в	в	в	в	в
18	С. Максим	с	с	с	с	с
19	Т. Егор	с	с	с	в	с
20	Ш. Альберт	с	с	с	с	с
Уровень сформированности коммуникативных умений						
			Констатирующий этап		Контрольный этап	
Высокий уровень			2 чел.	10 %	8 чел.	40 %
Средний уровень			9 чел.	45 %	10 чел.	50 %
Низкий уровень			9 чел.	45 %	2 чел.	10 %

Повторное диагностирование показало, наличие положительных изменений в развитии коммуникативных умений у старших дошкольников.

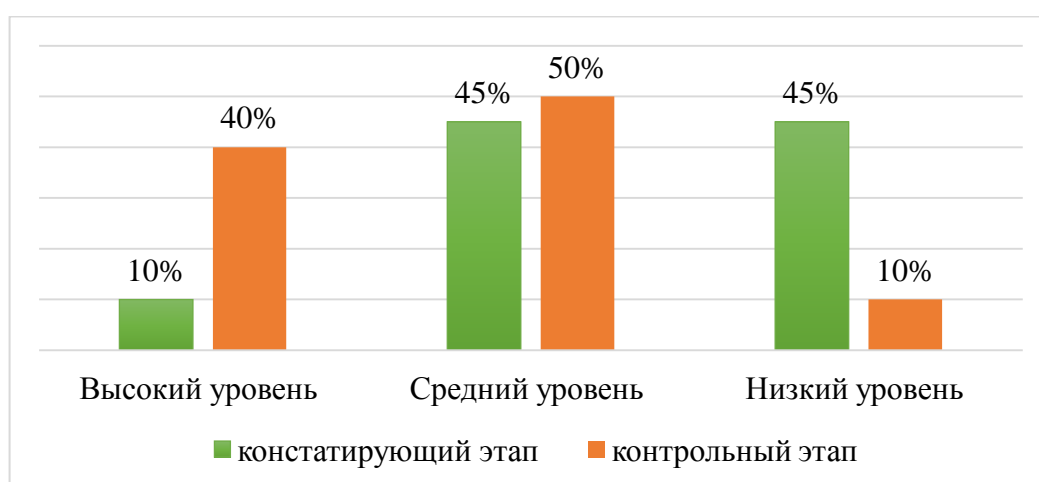


Рис. 19. Итоговые результаты выявления уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста (контрольный этап)

Таким образом, повторное исследование позволило выявить положительную динамику в развитии коммуникативных умений у старших дошкольников. На 30% увеличилась доля детей с высоким уровнем сформированности коммуникативных умений и составила 40% (8 чел.). Дети научились вступать в контакт со сверстниками, поддерживать диалог, уступать, прислушиваться друг к другу, договариваться, стремятся к общению со сверстниками и взрослыми, проявляют желание строить коммуникацию в соответствии с той или иной ситуацией, доступно выражают свои мысли, используют формы речевого этикета. У 45% (9 чел.) старших дошкольников был выявлен средний уровень сформированности коммуникативных умений с тенденцией к повышению. На 35% сократилась доля детей с низким уровнем сформированности коммуникативных умений и составила 10% (2 человека).

Положительные результаты, полученные на повторном диагностировании, позволяют говорить об эффективности театрализованной игры как средства формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, проблема формирования коммуникативных умений у дошкольников остается актуальной, по сей день. Выяснилось, что коммуникативные умения дошкольников являются осознанными действиями детей, основанными на владении структурными компонентами умений и коммуникативной деятельности, а также способности правильно выстраивать свое поведение согласно задачам общения, контролировать его.

Старший дошкольник уже обладает некоторыми коммуникативными умениями: умеет слушать, выражает свои мысли и знает, как поступить в случае конфликта. Однако эти умения не гарантируют, того, что эти умения развиты на хорошем уровне. Для приобретения опыта успешного общения старшему дошкольнику необходимо постоянно расширять круг своего общения, а также иметь систематическую возможность «отрабатывать» свои коммуникативные умения. Однако такая возможность не всегда имеется в силу различных обстоятельств.

Исследование на констатирующем этапе показало, что 45% старших дошкольников обладают средним уровнем сформированности коммуникативных умений. Высокий уровень сформированности коммуникативных умений был выявлен у 10% (2 человека) старших дошкольников. У 45% был выявлен низкий уровень сформированности коммуникативных умений, неумение вступать в контакт и организовать общение, подбирать адекватную ситуации формулу речевого этикета, низкий уровень развития диалогической речи, слабая речевая активность, неумение эмоционально сопереживать. В итоге были выявлены основные проблемы: неумение эмоционально сопереживать, понимать эмоциональное состояние другого; неумение вести диалог; недостаточный уровень развития умения использовать формы речевого этикета. В итоге были выявлены следующие проблемы: неумение эмоционально сопереживать, понимать эмоциональное

состояние другого; неумение вести диалог; недостаточный уровень развития умение использовать формы речевого этикета.

С опорой на результаты диагностирования и с учетом выявленных проблем, был сформирован и реализован комплекс театрализованных игр, направленных на формирование у детей дошкольного возраста коммуникативных умений. Игры были разбиты на четыре блока, в соответствии с выявленными проблемами. Также был составлен и реализован план организации театрализованных игр с целью формирования у детей коммуникативных умений в соответствии с четырьмя, определенными блоками выявленных проблем. С целью изучения тенденций в развитии коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста было проведено повторное диагностирование.

Повторное исследование позволило выявить определенные положительные тенденции в развитии коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. На 30% увеличилась доля детей с высоким уровнем сформированности коммуникативных умений и составила 40%. Дети научились вступать в контакт со сверстниками, поддерживать диалог, уступать, прислушиваться друг к другу, договариваться. У 45% старших дошкольников был выявлен средний уровень сформированности коммуникативных умений с тенденцией к повышению. На 35% сократилась доля детей с низким уровнем сформированности коммуникативных умений и составила 10%.

Положительные результаты, полученные на повторном диагностировании, позволяют говорить об эффективности театрализованной игры как средство формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акулова, О. Театрализованные игры [Текст] / О. Акулова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 4. – С. 24–32.
2. Андреева, Г. М. Социальная психология [Текст] / Г. М. Андреева. – М. : Аспект Пресс, 2010. – 368 с.
3. Артемова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников [Текст] : пособие для воспитателя / Л. В. Артемова. – М. : Просвещение, 1991. – 127 с.
4. Арушанова, А. Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника [Текст] : метод. пособие / А. Г. Арушанова. – М. : ТЦ Сфера, 2011. – 80 с.
5. Аухадеева, Л. А. Формирование культуры коммуникативной деятельности как приоритетное направление подготовки учителя [Текст] / Л. А. Аухадеева // Вестник высшей школы. – 2006. – № 11. – С. 16–20.
6. Афанасьева, Т. В. Развитие эмоциональной сферы дошкольников в процессе театрализованной деятельности [Текст] / Т. В. Афанасьева // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2016. – № 2. – С. 84-88.
7. Беянина, М. В. Формирование коммуникативных умений у студентов начальных классов педвузов средствами иностранного языка [Текст] : дис. Канд. пед. наук / М. В. Беянина. М. : Просвещение, 1996. – 16с.
8. Борисова, О. Ф. Формирование коммуникативных умений у детей 5–7 лет в музыкально–игровой деятельности [Электронный ресурс] // электронная библиотека диссертаций. 2013. URL: <http://www.dissercat.com/content/formirovanie-kommunikativnykh-umenii-u-detei-5-7-let-v-muzykalno-igrovoi-deyatelnosti> (дата обращения 15.05 2018).
9. Вечканова, И. Г. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью [Текст] /И. Г. Вечканова // Специальное образование. – 2012. – № 2. – С. 20–29.

10. Воронич, Е. А. Особенности коммуникативных умений старших дошкольников в процессе диалога со сверстниками [Текст] / Е. А. Воронич // Теория и практика общественного развития. – 2015. – №. 21 – С. 321–323.
11. Воронцова, М.А. Коммуникативные навыки детей дошкольного возраста и необходимость их развития средствами игры [Текст] : материалы VIII Междунар. науч.–практ. конф., Чебоксары, 23 окт. 2016 г. / М. А. Воронцова, Ш. С. Абдрахманова / отв. ред. О.Н. Широков. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – № 3. – С. 107–112.
12. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка [Текст] : сб. избранных трудов / Л. С. Выготский. –М. : Изд-во Эксмо, 2006.– 235с.
13. Выготский, Л.С. Лекции по психологии [Текст]Л. С. Выготский // Проблемы общей психологии : собр. соч. : в 6 т. / гл. ред. А. В.Запорожец – М. : Педагогика, 1984 – Т. 6 – 504 с.
14. Гильмутдинова, Г.Р. Формирование навыков культуры общения со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста посредством коммуникативных игр [Электронный ресурс] : сб. ст. по мат. XV междунар. студ. науч.–практ. конф. 2014. URL: [https://sibac.info/archive/guman/5\(65\)](https://sibac.info/archive/guman/5(65)) (дата обращения: 11.10.2018).
15. Дикарева, Н. С. Особенности общения в детском возрасте [Текст] / Н. С. Дикарева // Молодой ученый. – 2014. – № 21. – С. 631–632.
16. Дунаева, Н.А. Особенности развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н.А. Дунаева, Т.А. Коваленко // сб. научных статеймеждунар. научной конференции перспективных разработок молодых ученых : в 3 т. / отв. ред. А. А. Горохов.– Курск : Юго-Западный гос. университет, 2016. – 411 с.
17. Ефремова, Т. Ф. Современный словарь русского языка три в одном : около 20 000 слов. –Москва: АСТ, 2010. – 699 с.
18. Запорожец, А.В. Проблемы дошкольной игры и руководства ею в воспитательных целях [Текст] / Т. Ф. Ефремов. – М. : Просвещение, 1978–321 с.

19. Зотова, И.В. Особенности развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в условиях ДООУ [Текст] / И.В. Зотова, А. М. Мааль // Наука и образование сегодня. – 2017. – № 5. – С. 53–55.
20. Кан-Калик, В.А. Учителю о педагогическом общении[Текст] / В. А. Кан-Калик. – М.: Просвещение, 1987. – 190 с.
21. Карабанова, О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка [Текст] : уч. пособие / О. А. Карабанова. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 191 с.
22. Кобякова, Г. Н. Особенности формирования коммуникативной деятельности дошкольника [Текст] / Г.Н. Кобякова // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. – 2008. –№ 1.– С. 305-309.
23. Коваленко, М. Ю. Теория коммуникации [Текст] / М. Ю. Коваленко, М. А. Коваленко. –М. :Юрайт, 2016. – 466 с.
24. Когут, А.А. К вопросу диагностики развития коммуникативной деятельности старших дошкольников [Текст] / А. А. Когут // Человек и образование. – 2012. – № 4.– С.161–164.
25. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика[Текст] : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений /С. А. Козлова, Т.А. Куликова. –М. : Академия. 2002. – 416 с.
26. Кондаков, И. М. Психология [Текст] : иллюстрированный словарь: более 600 иллюстраций и 1700 статей / И.М. Кондаков. – М. :Олма-Пресс, 2003. – 512 с.
27. Косова, Н.М. Формирование коммуникативной активности будущих учитель [Текст] :дис. канд. пед. наук / Н. М. Косова. – М., 1988. - 252 с.
28. Лебеденко, О.А. Особенности развития коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста [Текст] / О.А. Лебеденко // Сборники конференций. – 2014. – № 29. – С. 27–32.
29. Левшина, Н. И. Формирование коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста в игровой деятельности[Текст] /

Н. И. Левшина, Л.В. Градусова // Детский сад: теория и практика. –2014. – № 6. – С. 94–103.

30. Леонтьев, А.Н. Психологические основы дошкольной игры [Текст] / А.Н. Леонтьев // Избранные психологические труды : в 2 т. – М.: Педагогика, 1983. – Т.1. – 457 с.

31. Лисина, М.И. Общение и его влияние на развитие психики дошкольника [Текст] / М.И. Лисина. – М.: Академия, 2012. – 270 с.

32. Литовкина, А. В. Психологические особенности общения детей старшего дошкольного возраста [Текст] / А. В. Литовкина, О. Н. Еремина, А. В. Хайминова. // Молодой ученый. – 2015. – № 21. – С. 705–707.

33. Максимова, А.А. Учим общаться детей 6-10 лет. [Текст] / А. А Максимова. – М. : Просвещение, 2015 – 78 с.

34. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду[Текст] : пособие для работников дошкольных учреждений / М. Д. Маханева. – М. : ТЦ «Сфера», 2001.– 121 с.

35. Мудрик, А.В. Социальная педагогика [Текст] : учебник. / В. А. Сластенин. –М.: Изд. центр «Академия», 2003. – 512 с.

36. Мудрик, А. В. Общение в процессе воспитания[Текст] : уч. пособие / А. В. Мудрик. –М.: Педагогическое общество России, 2001. – 320 с.

37. Мунирова, Л.Р. Формирование у младших школьников коммуникативных умений в процессе дидактической игры [Текст] :дис. канд. пед. наук / Л. Р. Мунирова.– М. : Просвещение, 1991.– С.–21.

38. Мухина, В.С. Возрастная психология. Феноменология развития [Текст] : учебник для студ. высш. учеб. заведений / В. С. Мухина. – М.: Академия, 2006. – 608–с.

39. Ожегов, С. И.Словарь русского языка :ок. 53000 слов / С. И. Ожегов ; под общ. ред. проф. Л. И. Скворцова. – М. : Изд-во Оникс, 2007. – 640 с.

40. Охлопкова, М. В. Психолого-педагогические подходы к театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста

[Текст] : Педагогическое мастерство: материалы III междунар. науч. конф., Москва, июнь 2013 г. – М.: Буки-Веди, 2013. – С. 48–52.

41. Пиаже, Ж. Избранные психологические труды [Текст] / Ж. Пиаже. – М. : Международная педагогическая академия, 1994. – 680 с.

42. Петровская, Л. А. Компетентность в общении. Социально-психологический тренинг [Текст] / Л. А. Петровская. –М. : Просвещение, 1989. – 216с.

43. Платонов, К. К. Об изучении психологии учащегося [Текст] / К. К. Платонов. –М.:Профтехиздат, 1961. – 143 с.

44. Полуночева, М. А. Развиваем коммуникативные навыки у детей старшего дошкольного возраста / М. А. Полуночева // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2014. – № 12. – С. 54–55.

45. Пономарева, Е. В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников в театрализованной деятельности [Текст] : материалы междунар. науч.–практичконф. / гл. ред. Н. Г. Куприна. – Екатеринбург, 2015. – С. 120–125.

46. Ризаева, Л.М. Общение как механизм развития коммуникативной способности детей дошкольного возраста [Текст]/ Л. М. Ризаева, Л. К. Мазунова // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 1. – 211–223 с.

47. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург: Питер. – 2000 – 712 с.

48. Севостьянова, Т.Г. Формирование у младших школьников навыков общения как педагогическая задача [Электронный ресурс] : материалы VII междунар. студ. электронной научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <http://www.scienceforum.ru/2015/1059/8900> (дата обращения: 08.04.2018).

49. Смирнова, Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция [Текст] / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. –М. : ВЛАДОС, 2005. – 158 с.

50. Скитская, Л.В. К вопросу оптимизации общения детей старшего дошкольного возраста в воспитательно-образовательном процессе ДОУ [Текст] / Л. В. Скитская, Ю.И. Щербаков // Мир науки, культуры, образования. – 2013. – № 5. – С. 84–87.
51. Скитская, Л. В. Научно-педагогические основы коммуникативного общения и особенности его развития у детей дошкольного возраста [Текст] / Л. В. Скитская // Педагогика и психология образования. – 2013. – № 2 – С. 50–57.
52. Сомкова, О.Н. Образовательная область «Коммуникация» [Текст]/ О.Н. Сомкова. –М.: Детство-пресс. – 2012. – 26 с.
53. Таратухина, Ю. В. Деловые и межкультурные коммуникации [Текст] : учеб. пособие / Ю. В. Таратухина. –М. :Юрайт, 2016. – 462 с.
54. Теплов, Б.М. Избранные труды [Текст] / Б. М. Теплов // Педагогика : сб. соч. : в 2т. – М.: Просвещение, 1985. – Т.1. – 328 с.
55. Трусова, Е.Л. Игры-драматизации в детском саду[Текст] / Е.Л. Трусова. – Киев, 1991. – 93 с.
56. Урунтаева, Г.А. Детская психология[Текст] : учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования / Г. А. Урунтаева. –М.: Издательский центр «Академия», 2013 – 336 с.
57. Устьянцева, Э. Театрализованная деятельность как средство развития коммуникативных умений дошкольника [Текст]/ Э. Устьянцева, Н. И. Левшина // Международный студенческий научный вестник. – 2017. – № 4. – С. 440–443.
58. Учурова, А.Ю. Формирование коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста в процессе социализации [Текст] / А. Ю. Учурова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2016. – № 1. – С. 50-53.
59. Ушаков, Д.Н. Толковый словарь современного русского языка :ок. 100000 слов / Д.Н. Ушаков. –М. :Аделант, 2013. – 800 с.

60. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст] : письма и приказы Минобрнауки / гл. ред.-сост. Т. В. Цветкова – М. : ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.

61. Фурмина, Л.С. Возможность творческих проявлений старших дошкольников в театрализованных играх [Текст] / Л.С. Фурмина, Н. А. Ветлугина. –М. : Просвещение, 1972. – 223с.

62. Чувашова, Н. Я. Развитие коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста [Текст]/ Н. Я. Чувашова // сборник научных трудов : в 2 ч. / Урал. гос. пед. ун-т, ин-т социал. образования. – Екатеринбург, 2014. – Ч. 1. – С. 257–262.

63. Эльконин, Д.Б. Развитие личности ребенка-дошкольника [Текст] / Д. Б. Эльконин ; под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Элькониной. – М. : Просвещение, 1965. –265 с.

64. Эльконин, Д. Б. Детская психология [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Б. Д. Эльконин. –М. : Академия, 2007. – 384 с.

65. Якупов, П. В. Коммуникация: определение понятия, виды коммуникации и ее барьеры [Текст] / П. В. Якупов // Вестник университета. – 2016. – № 10. – С. 261–266.

Список детей старшей группы

№	Имена детей
1	А. Алина
2	Б. Света
3	Г. Артем
4	Г. Марат
5	Д. Гуля
6	И. Ваня
7	З. Дарина
8	К. Айгуль
9	Л. Поля
10	М. Олег
11	М. Ильдар
12	Н. Кирилл
13	О. Гриша
14	П. Настя
15	П. Алина
16	Р. Роксана
17	С. Дима
18	С. Максим
19	Т. Егор
20	Ш. Альберт

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Комплекс методик диагностирования сформированности коммуникативных умений у детей дошкольного возраста

Наблюдение по схеме

Цель: выявление у старших дошкольников уровня желания вступать в контакт и организовать общение.

Критерии оценки уровня желания вступать в контакт и умения организовать общение:

№	Имена детей	Умение вступать в контакт	Умение слушать собеседника	Умение эмоционально сопереживать	Умение решать конфликтные ситуации	Уровень сформированности умения вступать в контакт и организовать общение
1	А. Алина	с	н	с	с	с
2	Б. Света	в	в	в	с	в
3	Г. Артем	н	н	н	с	н
4	Г. Марат	с	с	н	с	с
5	Д. Гуля	с	н	с	с	с
6	И. Ваня	н	н	н	н	н
7	З. Дарина	с	с	с	с	с
8	К. Айгуль	н	с	н	н	н
9	Л. Поля	н	н	н	н	н
10	М. Олег	в	в	в	с	в
11	М. Ильдар	н	н	н	н	н
12	Н. Кирилл	с	с	н	с	с
13	О. Гриша	н	н	н	с	н
14	П. Настя	с	с	с	н	с
15	П. Алина	с	с	с	с	с
16	Р. Роксана	н	н	н	н	н
17	С. Дима	с	с	с	с	с
18	С. Максим	с	с	с	н	с
19	Т. Егор	с	н	с	н	с
20	Ш. Альберт	н	с	н	н	н
Итого:						
Высокий уровень				2 чел.	10 %	
Средний уровень				10 чел.	50 %	
Низкий уровень				8 чел.	40 %	

Каждый критерий оценивался по трем уровням: высокий, средний, низкий, которые определяются баллами.

«Стремление вступить в контакт»

Высокий уровень (3 балла) – легко вступает в контакт, проявляет активность в общении с взрослыми и сверстниками.

Средний уровень (2 балла) – ребенок стремится к общению, но главным образом с детьми своего пола, то есть межличностное общение со сверстниками характеризуется избирательностью и половой дифференциацией. Общение с взрослыми опосредуется совместной деятельностью.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не вступает в общение, не проявляет тенденции к контактам, проявляет недоверие к окружающим, избегает общения.

«Умение слушать собеседника»:

Высокий уровень (3 балла) – ребенок выслушивает сверстника, согласовывает с ним свои предложения, уступает.

Средний уровень (2 балла) – ребенок в целом умеет выслушать, однако часто перебивает, не внимателен.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок проявляет отрицательную направленность в общении с эгоистическими тенденциями: настаивает на своем, перебивает, спорит. Не умеет выслушать до конца.

«Умение эмоционально сопереживать»:

Высокий уровень (3 балла) – ребенок проявляет сочувствие к литературному герою, сверстникам. Отзывчив на эмоциональное состояние других. Ребенок проявляет умение откликаться на события, явления в окружающем мире.

Средний уровень (2 балла) – ребенок не всегда проявляет умение эмоционально сопереживать, не всегда отзывчив на эмоциональное состояние других.

Низкий уровень (1 балл) – ребенком крайне редко проявляется сочувствие к сверстникам, отзывчивость на явления и события в окружающем мире.

«Умение решать конфликтные ситуации»:

Высокий уровень (3 балла) – ребенок выслушивает сверстника, согласовывает с ним свои предложения, уступает.

Средний уровень (2 балла) – ребенок принимает предложения более активного сверстника, однако не всегда уступает, не всегда выслушивает сверстника, может возражать, учитывая свои интересы.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок проявляет отрицательную направленность в общении с эгоистическими тенденциями: не учитывает желания сверстников, не считается с их интересами, настаивает на своем, в результате провоцируют конфликт.

Уровни развития умения организовать общение:

Высокий уровень (10-12 баллов) – ребенок охотно включается в совместную деятельность, принимает на себя функцию организатора, выслушивает сверстника, согласовывает с ним свои предложения, уступает. По своей инициативе обращается к старшим с вопросами.

Средний уровень (7-10 баллов) – ребенок недостаточно инициативен, принимает предложения более активного сверстника, однако может возражать, учитывая свои интересы. Отвечает на вопросы взрослого, но инициативы не проявляет.

Низкий уровень (менее 7 баллов) – ребенок проявляет отрицательную направленность в общении с эгоистическими тенденциями: не учитывает желания сверстников, не считается с их интересами, настаивает на своем, в результате провоцируют конфликт. В общении с взрослыми проявляет скованность, нежелание отвечать на вопросы.

Методика «Подбери верные слова»

Цель - определить уровень сформированности умения подбирать адекватную ситуации формулу речевого этикета.

Два задания:

1 Задание.

Ребенку дается инструкция: «Я расскажу тебе одну историю про мальчика и девочку, которых зовут Ваня и Олеся. Когда я буду тебе рассказывать мы будем рассматривать картинки, ты будешь внимательно слушать, смотреть и помогать мне рассказывать. Тебе нужно будет за Ваню и Олеся говорить вежливые слова». Далее описывается каждая ситуация общения, в которой формулируются основные условия (то есть задаются компоненты): имена коммуникантов, время, место, цель высказывания, а также сопутствующие условия, позволяющие сформулировать мотивировку реплик.

Ситуации.

Задача 1. Просьба.

«У ребят шло занятие по аппликации. Им было дано задание: сделать открытку в подарок маме к празднику. Ване нужна розовая бумага, чтобы вырезать цветок (мотивировка). Как Ваня может попросить (цель) бумагу у Олеси (адресат). А как еще, можно сказать.

Задача 2. Приветствие.

«Утром (время) ребята приходят в детский сад (место, обстановка) и здороваются с воспитательницей, которую зовут Ирина Петровна (адресат). Как они могут поздороваться с ней (цель). А как еще можно сказать?

Задание № 1:

ребенок справился с задачей самостоятельно ставится 2 балла
с подсказкой педагога – 1 балл
не справился – 0 баллов
всего две задачи: «Приветствие» и «Просьба».

Задание 2.

Ребенку дается инструкция: «Сейчас я прочитаю тебе предложения, в которых «спрятаны» вежливые слова. Когда ты услышишь такое слово, откладывай фишку». Всего 10 предложений. В каждом предложении необходимо найти одно слово. За каждое слово ставится 1 балл. (максимальное кол-во баллов в задании – 10).

Обработка результатов:

14-12 баллов - Высокий уровень - из 10 заданных предложений первого задания справился с 9-10. С задачей справился самостоятельно, подобрав адекватные ситуациям формулы речевого этикет во втором задании.

11-8 баллов - Средний уровень – справился 6–8 предложениями первого задания. Со вторым заданием справился при помощи наводящих вопросов педагога, подобрав адекватные ситуациям формулы речевого этикета.

7-5 баллов -Низкий уровень – выполнил от 0 до 5 предложений первого задания. Второе задание выполнить затруднился / отказался выполнить.

Диагностика развития диалогической речи у детей дошкольного возраста (Л.В. Градусовой)

Цель: изучить уровень сформированности диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- выявить исходные уровни развития диалогической речи у дошкольников;
- изучить динамику развития диалогической речи;

- определить этапы, условия развития. Особенности диалога в разных возрастных группах.

В качестве критериев сформированности диалогической речи у дошкольников выступили следующие навыки:

- владение речевым этикетом;
- запрос информации;
- реплицирование;
- составление диалога.

Наличие этих навыков определялось по следующим показателям: объем фраз речевого этикета; использование различных типов вопросов (общие, специальные, альтернативные, расчлененные); самостоятельность и последовательность в ведении расспроса; объем и характеристика диалогических единств в составленных детьми диалогах; конструкции предложений, употребляемых детьми (краткие, распространенные, наличие обращений, эллипсов, речевых ошибок).

1. Речевой этикет.

Для диагностики были отобраны 6 тем для подбора речевых ситуаций общения:

- приветствие;
- знакомство;
- просьба;
- извинение;
- конфликт в игре;
- обращение к взрослому.

В каждой теме детям предлагались следующие речевые ситуации.

Ты пришел(ла) в детский сад и встретил(ла) воспитательницу — Людмилу Михайловну. Как ты ее будешь приветствовать? Как по-другому можно поздороваться?

К вам в группу пришла новая девочка. Тебе захотелось с ней познакомиться. Как ты к ней обратишься?

Ты поливаешь цветы в групповой комнате. Один из них находится на шкафу, и ты не смог(ла) его достать. Как ты обратишься за помощью к няне, что ты ей скажешь?

Ты играл (а) с мячом возле клумбы. Увлекся(лась) игрой и нечаянно сломал(а) любимый мамин цветок. Что ты ей скажешь?

Ты захотел(а) быть капитаном на корабле, но капитанский мостик уже занял другой мальчик. Что ты ему скажешь? Как ты поступишь, если он не захочет уступить тебе место?

Тебе нужно узнать, который час. Навстречу идет взрослый. Как необходимо к нему обратиться?

Критерии оценки (в баллах).

3 балла - высокий уровень.

Дети хорошо владеют повседневным речевым этикетом, употребляют различные его формы в зависимости от ситуации. Пользуются различными типами предложений, включая в них обращение к собеседнику и фразы вежливости. К незнакомым взрослым обращаются, используя слова: «извините», «скажите, пожалуйста».

2 балла – средний уровень.

Речевой этикет употребляют лишь в хорошо заученных ситуациях (приветствие, прощание, просьба). Названные речевые штампы однообразны, заменить их аналогичными дети не могут. Реплики детей в таких ситуациях включают только речевой штамп без обращения к собеседнику. Не зная необходимого в данной ситуации речевого штампа, дети отвечают косвенной речью, часто с ошибками или решают речевую задачу, используя имеющийся опыт.

1 балл – низкий уровень.

Дети владеют ограниченным объемом фраз речевого этикета, которым были обучены ранее и в которых упражняются ежедневно (приветствие, просьба, извинение), хотя часто смешивают их. Пользуются лишь одной общеупотребительной формой и заменить ее аналогичной не могут. Незнание речевых оборотов затрудняет попытки детей этого уровня вступить в контакт со взрослыми и сверстниками. Самостоятельно из речи взрослых фразы речевого этикета дети не заимствуют. Смешивают формы обращения к ребенку и взрослому.

2. Запрос информации.

Цель: выяснить, умеют ли дети самостоятельно запрашивать информацию и на каком уровне развития находится этот навык в разных возрастных группах.

Ход проведения:

Детям предлагалось определить задуманное животное из числа изображенных на картинках (лиса, волк, медведь, заяц, белка, корова, лошадь, кошка, собака).

В качестве примера детям называлось несколько вопросов:

- Оно дикое или домашнее?
- Какая у него шерсть?
- Чем питается?
- Где живет? и т. д.

Задание считалось выполненным, если ребенок достигал цели (правильно называл задуманное животное). Выполнение задания детьми оценивалось по следующим показателям:

- умение правильно формулировать вопросы;
- самостоятельность в ведении расспроса;
- достигнута ли цель (зверь правильно назван) и каким путем: в результате расспроса или перечисления названий всех животных (угадывания).

Также при анализе детских вопросов обращалось внимание на их количество, тип, логическую последовательность в постановке, влияние на конечный результат.

Критерии оценки (в баллах).

3 балла - высокий уровень.

Способны самостоятельно вести расспрос, в результате которого достигают цели. Расспрос проходит в быстром темпе, без длительных пауз и помощи собеседника. Пользуются всеми видами вопросов (общими, специальными, альтернативными, расчлененными).

2 балла – средний уровень.

Дети этого уровня способны задать несколько вопросов с помощью взрослого, однако логической последовательности, самостоятельности в ведении расспроса нет. Цель расспроса достигается путем угадывания, перечисления всех предметов. Во время расспроса дети часто отвлекаются. Если быстро угадывать не удастся — теряют интерес к игре. Темп расспроса замедляют паузы, вызванные незнанием,

1 балл – низкий уровень.

Дети способны отвечать на различные типы вопросов, однако формулировать их самостоятельно не могут. Вести расспрос отказываются.

3. Реплицирование.

Цель: определить какие виды реплик дети употребляют чаще, а также их речевая реакция в беседе.

Ход проведения:

Взрослый предлагал ребенку поговорить с ним по телефону.

Реплики-стимулы произносил взрослый, реплики-реакции — ребенок. После каждой реплики ребенку давалась возможность самому возобновить беседу, но если этого не происходило, взрослый переходил к следующей реплике.

Из классификации побудительных реплик диалога, представленной М.С. Балабайко, были выбраны четыре вида:

- сообщение,

- побуждение к совместному действию,
- предложение,
- колебание.

Ответы детей анализировались по следующим критериям:

- наличие побудительных реплик (стимулов);
- общее количество произнесенных реплик;
- количество диалогических единств в микродиалогах.

Критерии оценки (в баллах).

3 балла - высокий уровень.

Дети активно вступают в контакт с собеседником. В беседе быстро реагируют на реплики, пользуются различными их видами, в том числе и побуждающими партнера к речевому действию. Охотно беседуют на различные темы (об играх, семье, недавних событиях). По желанию собеседника могут определенное время поддерживать разговор на предложенную тему. Такие микродиалоги включают от трех до семи и более диалогических единств.

2 балла – средний уровень.

Дети охотно вступают в беседу со взрослым, но инициативы в ее ведении не проявляют, часто отвлекаются. Их речевая активность слабая. Поддерживать беседу на предложенную тему не умеют. Стремятся высказать свою информацию, от чего разговор постоянно меняет тему. Реплики, стимулирующие собеседника к беседе, употребляют мало. Реплики-реакции детей представляют собой либо краткие, однословные предложения, либо сложные структуры. Микродиалоги состоят из 1-3 диалогических единств в среднем.

1 балл – низкий уровень.

Дети пассивно включаются в диалог, проявляют слабую речевую активность. Беседа протекает медленно, много длительных пауз. Интерес к беседе отсутствует. Разговор длится, пока взрослый проявляет инициативу. Реплик-стимулов почти нет, реплики-реакции краткие, однословные, однотипные. Микродиалоги состоят из одного диалогического единства, имеют простую структуру.

4. Составление диалогов.

Цель: определить используют ли дети имеющиеся навыки диалогической речи при самостоятельном составлении диалогов на предложенную ситуацию.

Ход проведения:

Детям предлагалось по картинке, на которой изображены два беседующих зайца, придумать, о чем они говорят.

Диалоги детей анализировались по следующим критериям:

- самостоятельность в составлении диалога;
- количество в нем диалогических единиц;
- виды реплик;
- объем информации;
- содержание диалога.

Критерии оценки (в баллах).

3 балла - высокий уровень.

Диалоги, составленные детьми по картинке, имеют сложную структуру, состоят из 4-6 и более двучленных диалогических единств. В их состав включается также речевой этикет. Содержание диалогов, как правило, отражает сюжет картины, но возможен и отход от нее. При передаче диалога дети пользуются прямой речью. Речь правильная, наблюдаются отдельные синтаксические и грамматические ошибки.

2 балла – средний уровень.

Диалоги, составленные детьми по картинке, включают 1-3 диалогических единства. Дети затрудняются придумать содержание беседы, не знают, как начать и закончить диалог. Реплики состоят из одной фразы. Предложения используются как простые, однословные, так и сложной структуры. Речевой этикет в реплики не включается. Диалоги малосодержательны, построены по сюжету картинки или отражают мысли и выражения взрослых. В речи детей много синтаксических и грамматических ошибок за счет употребления сложных конструкций предложений.

1 балл – низкий уровень.

Диалоги по картинке дети этого уровня придумать не могут. Составляют отдельные реплики или определяют только тему разговора, которая отражает содержание картинки.

Общий уровень:

11 – 12 - высокий уровень

10 – 7 - средний уровень

6 – 4 - низкий уровень

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы
Формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста
в процессе театрализованной игры

Студента Мукаиловой Анжелы Владимировны,
обучающегося по ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование
профиль: Дошкольное образование
заочной формы обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи, организующие деятельность при выполнении выпускной квалификационной работы, а также проявил умение анализировать, диагностировать причины появления проблем по теме исследования, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР студент проявил такие личностные качества, как самостоятельность, ответственность, добросовестность, аккуратность.

Студент проявил навыки самоорганизации, в т.ч. умение работать поэтапно, рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент соблюдал график написания ВКР, систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР в целом систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфов, заключение составлено в соответствии с задачами исследования и в целом отражает основные результаты исследования.

Автор продемонстрировал умение делать самостоятельные выводы из проделанной эмпирической работы, умение изучать и анализировать научную литературу профессиональной направленности.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы студент Мукаилова Анжела Владимировна продемонстрировала сформированность компетенций в соответствии с ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование профиль: Дошкольное образование. Представленная выпускная квалификационная работа студента Мукаиловой Анжелы Владимировны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР
Должность
Кафедра
Уч. звание
Уч. степень

Бывшева Марина Валерьевна
доцент
педагогики и психологии детства
канд. пед. наук
доцент

Подпись _____

Дата 11.02.19

СПРАВКА

**О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований**

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы Мухомова Анна Владимировна
Факультет, кафедра, номер группы педагогика и психология детства, БД-53з
Название работы Воспитательные коммуникативные умения
у детей дошкольного возраста в театрализованной игре.
Процент оригинальности 59,61%

Дата 05.02.19

Ответственный в
подразделении

Дымова
(подпись)

Дымова ДВ
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ;
Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет;
Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УТПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 05.02.19

Ответственный в
подразделении

Дымова
(подпись)

Дымова ДВ
(ФИО)